



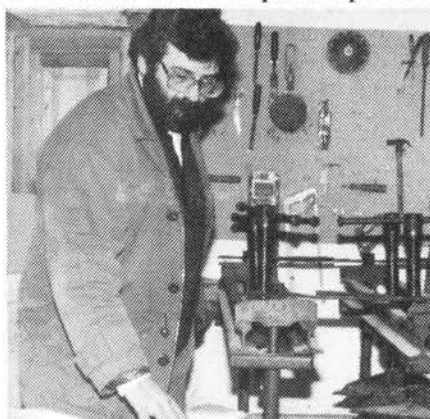
Els Darrers Dies fan bulla

...però menys que en altres anys. La rua del Dijous Llarder, que ja fa uns anys que minva, ha contagiats la del Darrer Dia, enguany amb moltes absències. El fred i la crisi sembla que també l'han afectada. Els participants, com de costum, s'ho passaren molt bé i les disfresses eren molt vistoses. El públic, tot i la fretada, hi va ser. Només faltaren participants a la desfílada.



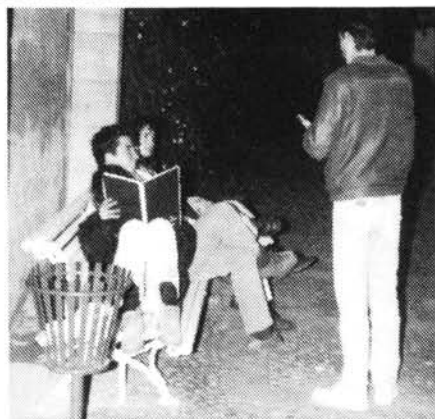
Pressupost aprovat

Dijous horabaixa l'Ajuntament aprovà el Pressupost de 1993. Les novetats són el Pla d'Actuació paral·lel i la data rècord d'aprovació.



Bartomeu Ventayol

Entrevistam avui l'artista alcudienc resident a Artà. La seva presència a ARCO 93 i l'exposició que prepara per al Casal Balaguer són notícia.



Educació Sexual

No és una assignatura, però ningú no discuteix que hagi de ser present en l'etapa de formació de les persones. Hem investigat aquesta qüestió.

Educació Sexual

El testimoni més eloqüent dels recollits en el treball sobre l'estat de l'educació sexual a Artà és el d'aquests alumnes de desset anys: "Hauria de ser més humà i personal, i no tant de laboratori. No hauria de tractar només de mètodes anticonceptius i malalties". En poques paraules expliquen tot un programa, en part al seu abast i en part, pel que sembla, no.

Tot allò que és informació, que és higiene, que és prevenció, sembla que ho tinguin a mà. Allò que pot oferir l'escola, o un organisme municipal dedicat a l'educació, sembla que els arriba, segurament amb deficiències, però en capten el missatge.

En canvi la dimensió "humana i personal" flaqueja. Per a alguns podrà ser una qüestió d'ètica, o de moral. Per a altres pot anar més endins, cap a la maduració personal en un ambient de respecte i afecte, sense pors ni inhibicions. El clima de la família, de la sinceritat de les relacions... Tot un programa el que reclamen aquestes joves i que, com pretenia el treball, ha de moure a la reflexió pares i educadors, que sovint pensen que la informació ho és tot. I els joves diuen, clarament, que no.

També crida l'atenció que dels quatre centres educatius enquestats només dos tinguin el tema inclòs dins els seus currículums. Curiosament els dos centres privats. I sembla que ningú no discuteixi que l'educació sexual TAMBÉ correspon a l'escola.

Pressupost Municipal

L'aprovació dels pressuposts municipals abans d'acabar el mes de febrer surament és un rècord. Independentment dels continguts, només des del punt d'eficàcia administrativa, mereix la felicitació pública.

I no és l'única novetat que convé tenir present. Amb el pressupost la majoria en el govern ha elaborat un programa d'actuació municipal per al 1.993. Mai no s'havia fet res igual, almenys de manera notòria, pública, oficial. Per entendre la importància d'aquest document hauria estat més convenient un detall d'escassa importància: figurar en primer lloc de l'ordre del dia del plenari extraordinari.

Primer, els criteris polítics. Després, els econòmico-administratius. A la pràctica és indiferent l'ordre si s'aproven a la mateixa sessió, però hauria estat més didàctic.

Fins ara la discussió pressupostària emmascarava, amagava més ben dit, el bessó de la discussió consistorial: en primer lloc la racionalitat del projecte elaborat; després la dels criteris polítics pels quals es decideixen unes prioritats i no unes altres; la naturalesa de la visió global de la gestió municipal, o si ni tan sols no n'hi havia; els criteris per avaluar si l'execució del programa s'ajusta a la planificació...

Caldrà examinar amb més detall aquest Programa d'Actuació que s'ha aprovat.

Les rues dels darrers dies

No hi ha dubte que no l'estat només el fred el causant la baixada del nombre de participants a les rues. Si de feia uns anys la del dijous anava minvant, no ha estranyat gaire que la d'enguany fos discreta. Però la crisi també sembla haver esquitxat la rua del dimarts que fins ara havia anat creixent any a any en participació i en vistositat. La veritat és que la darrera rua d'enguany ha decebut per la gran diferència de participants. S'ha notat, molt.

Quines poden ser les causes? Per ventura el primer contrari ha estat la fama d'espectacle extraordinari: els participants d'altres anys haurien volgut veure allò que els espectadors trobaven tan vistós, contagiats dels espantats administratius dels que s'havien miraven des de la vorera.

Una altra raó podria ser la complexitat a què s'havia arribat en les disfresses. Sembla que no formes part d'un gran estil no puguis lluir, com si només haguessis ulls per a les comparses nombroses. També en el vertutuari: les meravelles que s'han vist en els darrers anys costen molt, moltíssim, de temps d'elaborar. I diners. I no tothom està sempre a punt per a tals esforços.

Siguin quines siguin les causes, també podria ser que l'autèntica mesura de la rua artanenca s'hagués sobredimensionada i que ara s'hagi acostat més a les seves possibilitats reals.



BELLPUIG

ARTÀ

Revista quinzenal

Num. 471, 27 febrer 1993

Redacció i administració:

Rafel Blanes, 10 - Artà.

Tel. i FAX 83 50 33 (contestador automàtic)

Dipòsit legal: PM 57-1969

Imprimeix: Informacions Llevant S.A

Pas. Ferrocarril, 1 Tel. 550328 Manacor

Redacció:

J. Adrián, J. Amorós, G. Bisquerra, A. Esteva, J. Esteva, A. Genovard, S. Ginard, J. Morey, F. Munar, C. Obrador, M. Santandreu, A. Vives.

Col·laboració:

M. Dalmau, M. Gelabert, P. Ginard, B. Jaume, M. Mestre, A. Muñoz, A. Picazo, J. Sureda, B. Tous, P. Vicens.

Administració: G. Bisquerra. Tfs. part. 836288. Feina 836296

Bellpuig no es responsabilitza del contingut dels articles que van firmats. No garanteix la publicació d'originals no demanats ni es compromet a donar-ne explicacions.

Bellpuig surt dos cops cada mes llevat dels extres de Sant Salvador i de Nadal.

Julen Adrián. - Pot ser que aquest títol, més que amb la realitat, tinguí a veure amb la voluntat de gent activa i innovadora dels ambients sanitaris i educatius: des de mares, pares i educadors que volen respondre a les demandes dels seus fills/es i que no estan disposats a ignorar els interessos i necessitats de l'alumnat; fins a les i els psicòlegs i pedagogs redactors dels documents de la reforma educativa o de les diferents campanyes d'educació i informació sexual que periòdicament sorgeixen d'institucions com a ministeris, CIM o ajuntaments. Entre tots/es començaren aconseguint que el

tema esdevingués notícia, gairebé sempre lligat a les protestes de gent que segueix pensant que "d'aquestes coses és millor no parlar-ne". Una vegada passats els escàndols, ara ve el més difícil, aconseguir que aquests continguts educatius, que ja són oficials i estan beneïts per l'administració educativa, es duïguin a les aules i es generalitzin a tots els centres educatius.

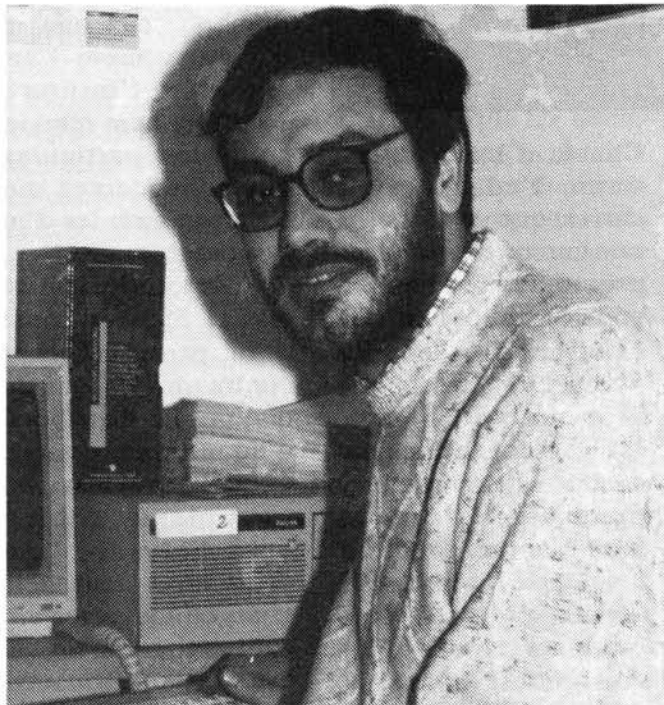
Per conèixer la implantació real de la educació sexual (ES) als centres d'ensenyament del poble ens hem dirigit als diferents col·lectius interessats per saber què pensen, volen i fan. I això hem trobat.

Educació sexual, un tabú en vies d'extinció

SMOE

El Servei Municipal d'Orientació Educativa ha donat sempre des de la seva creació suport a iniciatives per dur a terme l'ES a les escoles d'Artà ja que considera que l'aplicació de programes d'aquest tipus contribueix directament a la millora de la qualitat de l'educació, un dels objectius prioritaris del Servei.

Ara la situació és que el Servei de Promoció de la Salut (SPS), depenent del Consell Insular de Mallorca, oferta una sèrie de programes escolars de salut (entre d'ells el de Salut Dental i el de Prevenció del Consum de Tabac i Alcool que es realitzen a totes les escoles d'Artà), entre els que hi trobam tam-



bé, des d'enguany mateix, un Programa d'Educació Sexual.

Donada aquesta situació i per optimitzar els recursos el SPS i l'SMOE actuen conjuntament pel que fa als

programes ja citats. El SPS aporta els programes teòrics i l'SMOE fa el seguiment més directe, transmetent o aportant els materials necessaris.

Dins aquesta dinàmica de col·laboració aquest curs escolar l'SMOE va organitzar (de-sembre del 92) un curset sobre educació sexual en el qual els tècnics del SPS varen exposar el seu nou programa. L'assistència a aquest curset era un requisit necessari per a la posterior aplicació del programa.

Per altra part, malgrat la línia de feina prioritària sigui la de la col·laboració amb el SPS, l'SMOE també resta disposat a donar orientacions, material i suport a altres iniciatives d'ES (o altres temes d'educació per a la salut) que no vulguin seguir el programa que proposa el SPS (situació que de fet s'ha donada).



FORN DE CAN BECA

Cada dia, bon pa

Cada dimecres, panades
Cada divendres, robiols

Despatx central:

Rafel Blanes, 51 - Artà - Tel. 83 61 72



Serveis Socials

Hem demanat a la nova assistenta social com arriben a Artà els diferents programes que sobre educació/informació sexual, per exemple el darrer sobre prevenció d'embarassos en adolescents, per ventura més conegut pel cartell amb un dibuix de les cames de dos adolescents i el text "és divertit, però no és un joc".

Assumpció Morey du aquesta feina des de fa mig any i desconeix què ha passat a campanyes anteriors. En concret aquesta, que havia de ser presentada a l'institut,

l'havia d'haver duit a terme l'educador de carrer, que va assistir a uns cursos de monitors promoguts per la Conselleria de Joventut, el Ministeri d'Assumptes Socials i el Consell de la Joventut d'Espanya. L'educador de carrer va acabar el contracte el desembre i l'Ajuntament li va oferir renovar 3 mesos més, però sembla que no va arribar a un acord en les condicions laborals i va rebutjar l'oferta. Ara i sense saber si aquesta plaça serà coberta o no, el futur de qualsevol tasca sobre aquest tema per part dels Serveis Socials és més incert. En la mesura que poden col·laborar amb l'S-

MOE i tampoc descartem la possibilitat de fer qualche actuació puntual a l'institut.

Alumnes

Hem rebut contestes de delegats/des de tots els centres a excepció dels del CP Na Caragol. En un principi una es mostrà disposta a contestar, però de sobte ho deixaren córrer amb un "no volem llios" i "ens han dit que ho veurem l'any que ve a l'institut". Així i tot hem rebudes contestes particulars que coincideixen més o manco amb les d'altres centres.

De tot allò hem tret que el 55% es considera prou informat contra un 45% que diu que no. La distribució d'aquests percentatges és molt irregular. Per exemple al col·legi Sant Salvador, que duen anys fent activitats en aquest terreny contesten que no, en canvi a Sant Bonaventura guanya el sí. Els delegats d'aquest centre afirmen que han rebut més informació dels pares. La resta, al contrari, assenyalen els amics i amigues, ràdio carrer, llibres, TV i experiència pràctica

com les seves fonts de coneixement, essent pares en el millor dels casos una més. Els alumnes de Sant Salvador, ara a l'institut recorden els cursos fets a l'escola com una bona manera d'aproximació a l'ES.

Quant a la millor alternativa per rebre aquesta informació tots menys els de Sant Bonaventura, que donen prioritat a la família, assenyalen els centres educatius, i pensen en programes que combinin els seus professors amb especialistes "sexòlegs i psicòlegs que no es tallin un pel". No mostren massa expectatives de rebre-la provenint de la seva família. Tots estan d'acord que es faci aquests programes amb matisos que vades de l'interès a la necessitat. Entre qualque contesta de broma també n'hem trobades d'altres més meditades: "Hauria de ser més humana i personal, i no tant de laboratori. No hauria de tractar només de mètodes anticonceptius i malalties" (3r B de l'institut).

(Sobre formes d'obtenció de la informació, vegeu el quadre resum estadístic de l'enquesta "Els Joves



INSTALACIONES Y
REPARACIONES ELÉCTRICAS.
ILUMINACIÓN.
ELECTRODOMÉSTICOS.
TELICO: FAX Y TELÉFONOS

MÉNDEZ NÚÑEZ, 16, bajos
TELS. 56 37 95 - 83 61 80. FAX 83 52 70
CALA RATJADA

A TRAVÉS DE QUI OBTENEN LA INFORMACIÓ I A
TRAVÉS DE QUI OPINEN QUE S'HAURIEN D'INFORMAR

| | Informació real | Informació ideal |
|---------------------------|--------------------|---------------------|
| A través dels pares | 21 % | 65 % |
| D'amics i companys | 46 % | |
| De germans | 2 % | |
| De mitjans de comunicació | 13 % | 10 % |
| De professors | 12 % | 12 % |
| Altres mitjans | 6 % | 4 % |
| Individualment | | 10% |

d'avui" publicada per la Comissió de Sanitat del Consell Insular de Mallorca).

Pares

Hem rebut les contestes de les 4 APAs, si bé és cert que Sant Bonaventura i Sant Salvador han destacat per l'extensió i elaboració de les respostes.

Tots 4 veuen, si més no, convenient que els pares siguin assessorats. (Al Sant Salvador ja funciona una escola de pares). Els de Na Caragol subretxen que hi ha d'haver un consens general sobre el tema. Les xerrades per a pares les veuen com a interessants i més o manco necessàries. Els de Sant Salvador demanen que se continuï fent malgrat

l'escassa assistència; encara que l'escepticisme li fa dir a Maria Torres de l'APA de Sant Bonaventura que per ventura els que més les necessitarien són els que mai hi van. També apunta al col·lectiu de futurs pares i mares, a les famílies joves com el millor destinatari d'aquestes activitats, el més receptiu.

Entre els pares gairebé ningú no sap com quedaran aquests temes amb la reforma. A Sant Salvador han sentit parlar-ne, com també d'educació ambiental, però desconeixen com es farà, quan i qui. Tots estan d'acord que les escoles abordin l'ES, però aquí hi ha matisos i contramatisos de tot color: "Sí, sempre que no s'ofengui la sensibilitat de ningú", Na Caragol; "Que la família i l'escola abor-

din els temes conjuntament (...) amb gent especialitzada, no hi ha d'haver cap tabú (...) des de petits, no esperar a 7è i 8è...", Sant Salvador; i per acabar un complex "...unes xerrada d'un sexòleg (...) i una persona del col·legi, identificada amb l'ideari del centre per oferir també una orientació ètica de la sexualitat, sempre d'acord amb els temps que corren".

Professors

Excepte el CP Na Caragol, que ha declinat contestar, hem rebut tres respostes de directors i/o responsables d'educació sexual. En el cas de Sant Salvador la resposta correspon al claustre.

Institut

Fins ara no s'ha tractat l'ES com a un programa específic, no obstant això s'ha considerat la possibilitat d'incidir-hi a les hores de tutoria. De moment no han aplicat la reforma en el tractament d'aquests continguts, però hauran d'arribar a fer-ho. "Seria interessant un programa d'ES per incidir en la informació, els hàbits d'higiene, prevenció i planificació", afirma l'orientadora, "ni pares ni alumnes han formulat cap demanda al res-

pecte. El suport de l'SMOE i del SPS-CIM està molt bé, sempre que tenguim continuïtat, a fi d'arribar a modificar els hàbits. Com a institut no tenim previst fer res pel nostre compte a no ser que ens passin materials i orientacions metodològiques, sense cap tipus de suport no el veim factible".

El director, Jaume Alzina, confirma que ha parlat amb Francesca Piris, regidora de Sanitat, i han concertat la possibilitat de dur a terme unes conferències sobre planificació familiar, possiblement a càrrec del Gabinet d'Informació Ginecològica, en dates encara per confirmar. La possibilitat d'organitzar un programa específic d'ES o veure d'omplir de contingut les àrees transversals està bastant a l'aire perquè falten 3 professors de suport que el ministeri hauria d'haver enviat a principi de curs. "El treball desborda les possibilitats de l'orientadora que ha d'encarregar-se del tema, ja que a més de donar 8 hores lectives ha de coordinar tota l'orientació pedagògica del centre, les tutories i les adaptacions per a alumnes amb minusvàlues sensorials".

ESTANY CAN CABRER
4ª generació

gran sortit d'articles de fumador



Sant Salvador

Aquesta és segurament la primera escola que va posar en marxa un programa d'ES. "Des de fa uns anys duim a terme un programa gradual de ES i específic per als alumnes de 8è. No es tracta de cap programa concret, sinó que els continguts es varen elaborar conjuntament amb l'SMOE i un grup de mestres interessats. Estam parlant del temps en què la pedagoga era na Dolors Talens i el mestre que el posà en marxa va ser en Biel Tous. Enguany, i pels canvis de mestres, ens hem proposat realitzar el programa d'ES que té preparat el CIM conjuntament amb l'SMOE, seguirem amb la mateixa programació que altres anys però adaptant-la als nous plantejaments de la reforma. L'objectiu és que l'alumne estigui informat sobre el tema i reforçar les actituds que intentem introduir als al.lots/es. Canvis sempre n'hi ha, ara bé els conceptes són més o manco els mateixos, el que canvia són les formes d'ensenyar". Han rebut demandes d'ES tant dels pares com dels alumnes. De fet l'Escola de Pares ha sol·licitat que el pròxim tema per treballar sigui aquest. "Hem de tenir en compte que els pares i mares participants tenen fills i filles de diferents edats i, per tant, és un tema que interessa a tothom".

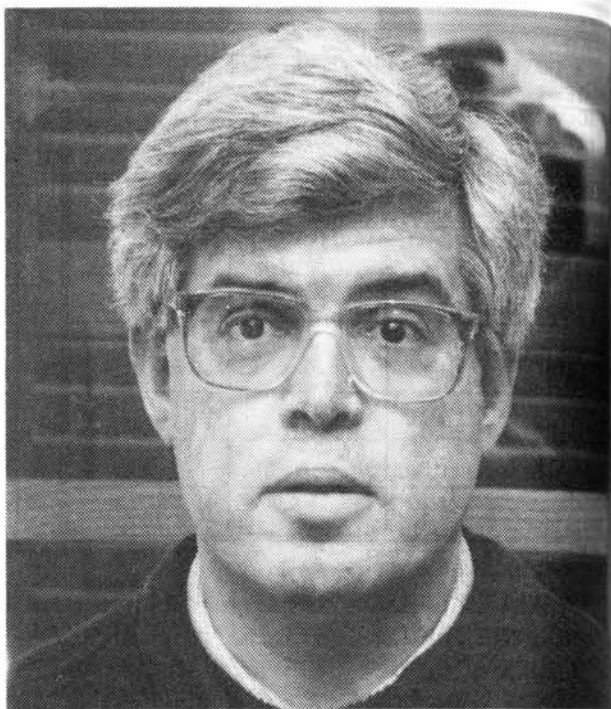


Sant

Bonaventura

"Fins ara hem tractat l'ES com un component més del programa educatiu del centre, que pretén impartir una educació integral. No hem tengut cap programa específic. Els aspectes relatius a ES es treballaven als temes corresponents de CC. Naturals, Religió i en la tasca dels tutors relativa a educació per a la convivència i el mutu respecte. Abans de la reforma nosaltres també hem entès l'ES com un tema transversal, i a les diferents àrees hem treballat en el moment adient els aspectes relatius a l'ES que apareixien o anaven paral·lels als continguts dels diferents temes". Als darrers anys han intensificat els matisos necessaris per educar en la igualtat d'oportunitats entre els dos sexes, responen, diuen, a una recent sensibilització social.

No consideren tant com necessari un programa d'ES, encara que sí els sembla bé disposar de nous materials per a una millor exposició i un treball més actualitzat i experimentat. Les característiques que més destacarien d'aquest programa serien un tractament de tots els aspectes del tema de la sexualitat des d'una valoració global, integral de la persona, i que tengués una seqüenciació respectuosa de l'evolució i interessos dels alumnes. Valoren molt positivament el suport de l'SMOE i SPS-CIM "perquè ens aporten material ben



elaborat, personal qualificat, i orientacions per als professors que ajuden a millorar la nostra preparació i a contrastar allò realitzat amb les noves propostes".

Ni pares ni al.lots els han fet cap demanda concreta per treballar l'ES específicament, segons ell perquè "Tal vegada les i els alumnes pregunten amb normalitat allò que els interessa i reben de qualsevol professor o tutor respostes a les seves inquietuds". Enguany pensen insertar al seu programa el material ofert pel CIM. Per acabar, afirmen que no troben cap punt de col·lisió entre les orientacions de la reforma educativa relatives a ES

i les orientacions de l'Església publicades al nou catecisme "Bonaventura qualche mance de desenvolupament que el propi centre suplirà".

Fins aquí la informació recollida als Centres educatius i a les instàncies municipals relacionades amb l'educació. Tots hi han estat convidats i els silencis han estat voluntaris. Teníem preparada també una entrevista amb Maria Ramirez, encarregada del Gabinet d'Informació General col·lègica que és a punt de començar a funcionar. Qüestions d'espai ens han obligat a postposar-la fins a la propera edició.



Són ben valorades les feines de la casa, que sol fer la dona?



Margalida Pomar Brunet

La feina de la casa no està valorada, i és mal d'entendre per als homes que surten i guanyen un jornal, els pareix que té més valor. En el meu cas es junten la feina de casa i la que he de fer fora per això és necessari que les coses estiguin molt ben organitzades. Les responsabilitats d'una casa són de tots i les dones haurien d'obrir els ulls perquè la dona es sent molt trepitjada. És ben segur que si les dones poguéssim comprendre el món la vida dels homes no seria tan còmoda.



Isabel Sansó Ginard

En la meua situació la casa no em du massa feina i la puc fer quan vull, almanco a l'hivern. Si a una casa són tots dos que fan feina és molt just que les tasques de casa s'hagin de compartir, però cada casa és un món diferent. Crec que les dones tenim més bo de fer superar segons quins tipus de situacions, els homes s'apuren més. El paper de la dona ha canviat molt darrerament, no m'imaginava que les dones es poguessin ficar en assumptes de política i la veritat és que ho fan molt bé.



Francisca Amorós Sancho

La meua padrina em contava que a una casa l'home sempre es queixava que la dona feia poca feina i es canviaren el papers, però el tracte sols durà un dia. ¿Trobes que és molt guapo trobar el dinar cuit damunt la taula i encara que es queixin i diguin que no els agrada?. Avui els matrimonis joves pugen d'una altre manera i col·laboren tots dos en les feines de la casa. En cas de necessitat es pot fer el que sigui, però crec que segons quines feines l'home no els ha de fer.



Bàrbara Alzamora Ginard

No les valora ningú, sols les dones que les feim. No es cobren ni tenen a canvi cap tipus de prestació, cosa que seria molt necessària. Sense les comoditats d'avui moltes de les coses que feim no les podríem fer. No en trob cap de més pesada que les altres, però fer el menjar és la que m'ocupa més temps. Si la dona també fa feina a fora, s'han de compartir. No sé com aniria el món en mans de les dones, som molt males d'organitzar, però a moltes cases són les qui duen els calçons.



Antònia Dalmau Solivellas

Si surts de casa i guanyes un doblers, per segons qui pareix que tenen més valor. El meu home em diu que quedant-me a casa en guanyo un de bo, de jornal. A nosaltres ens ensenyaren a fer totes les feines d'una casa, cosa que no passa ara, però també es vera que amb voluntat tothom n'aprèn. Si no hi hagués molts de menjars preparats, hi hauria cada panxada de fam...! La cosa que m'apura més és haver de pensar què he de fer per dinar, i moltes vegades llavors ni tant sols diuen si és bo.



Margalida Esteva Vázquez

Són feines que no es veuen i per això no es valoren com cal, inclús moltes vegades s'ignora si s'han fetes. Si les dones tenguéssim més protagonisme és ben segur que les coses canviarien. Ens han fet creure que el lloc de la dona és la casa i que totes les feines són seves. En això la societat està viciada perquè la realitat no és aquesta, a una casa no hi ha feines específiques per a cada un. A ca meua procuraré mai no ser una esclava de la casa, són coses a fer entre tots.

Onomàstica i toponímia

Dissabte dia 13 de març tindrà lloc a la Posada dels Olors una jornada de treball d'estudiosos d'onomàstica i toponímia organitzada pels departaments de Ciències de la Terra i de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Artà.

La trobada començarà a les 10:30 hores i a l'ordre del dia hi ha tres intervencions a les quals seguirà un torn per a tots els assistents. Obrirà la sessió don Antoni Ordines que parlarà sobre «El recull toponímic del mapa topogràfic de Mallorca 1:5.000». A continuació don Cosme Aguiló parlarà de «Toponímia de la costa de Lluçmajor». Finalment, clourà aquesta primera part don Joan Miralles amb una exposició sobre «El projecte de Diccionari lingüístico-etnològic de cognoms de la Romània, més conegut per PATROM (Paronímia Romànica)».

Rua televisada

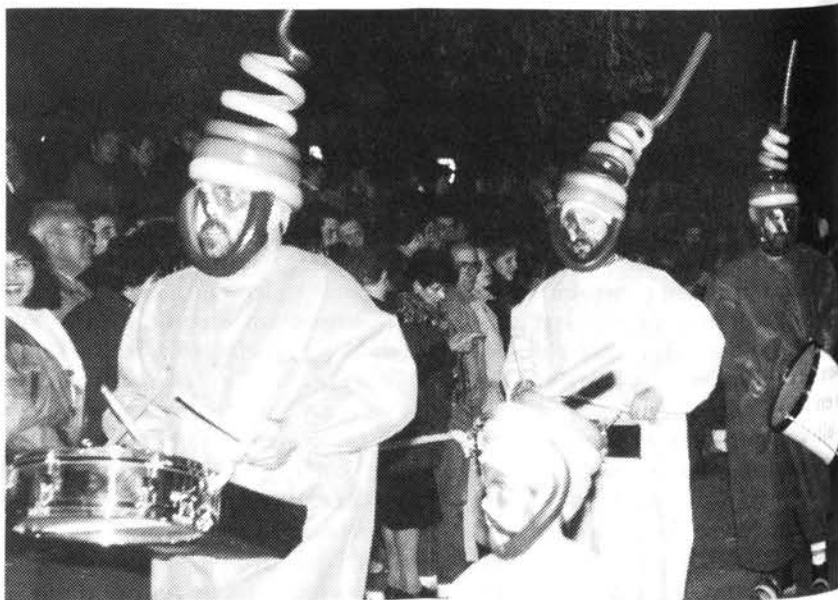
Ningú no degué comptar la quantitat de filmadors que tengué la Rua del Darrer Dia però és ben segur que eren molts. La novetat va ser la grua que muntaren al Foto-Video Torres, amb una càmera connectada a un monitor des del qual es controlava, a distància, la filmació. Allò semblava la càmera que el Canal+ posa darrere les porteries quan transmet un partit de futbol. Les pujades i baixades del braç amb la càmera feien tot l'aspecte d'un plató cinematogràfic.



Excursió a Can Barça

El dissabte dia 6 una expedició de joves barcelonistes partiren cap a la ciutat comtal en un viatge organitzat per la penya Estel Blaugrana, amb col·laboració amb el C. F. Barcelona. Dels dotze al·lots, set eren artanencs. Visitaren el Museu del Barça (el més visitat de Barcelona), el camp i vestidors del Nou Camp (on obtengueren autògrafs dels seus ídols), el pavelló de gel i el Palau Blau

Grana. El capvespre anaren a Montjuïc, al Mini-estadi. El diumenge va ser el plat fort amb l'assistència al partit que el primer equip jugà contra el Tenerife. S'ho passaren d'allò bé amb un únic empenyorament a resultat d'empat. La tornada va ser el mateix vespre i tot contaren meravelles de l'experiència. A la fotografia podem veure el grup sobre la gespa del Nou Camp.



Nous municipals

Sebastià Mascaró Sureda, de 21 anys, i Antonio Alcarria Ciberio, de 29, són els aspirants que superaren les proves de selecció per a les dues places de municipals.

Tos dos esperen poder seguir en la feina que acaben de començar. El primer, que abans feia de picapedrer i és fadrí, es preparava a una acadèmia de Palma per optar a les proves de selecció del cos de Policia Nacional. Començà dimarts dia 9 i, segons diu, l' "ha anat bé, per ara". Ja ha vist un parell

d'accidents, però encara no s'ha trobat en cap situació compromesa. Antonio Alcarria, natural de Barcelona i casat a Artà, treballava a l'hosteleria. L'atreu que sigui una feina volcada al servei públic i vol deixar passar un marge per veure si li agrada o no. Començà el dilluns dia 8 i, fins ara, "beníssim, sense dificultats especials".

Ara van sempre amb un altre membre de la plantilla més veterà, que els instrueix en la seva feina.



G. Escènica Artanenc

Per a finals de març està prevista l'estrena de «La pesta», de Pere Capellà i Roca (1907-1954), conegut també com a Mingo Revulgo. El Grup Escènica Artanenc ja n'ha començat els assajos en escenari amb algunes novetats. Per una part tenen l'assessorament de Joan Matamales. Per l'altra, en l'escenografia, hi col·laborarà el grup de plàstica que es reuneix de manera informal els caps de setmana sota la coordinació de Gabriel Esteve. L'obra escollida pot representar una certa novetat en relació a les que l'agrupació ha anat oferint fins ara.

Més bars

En Joan Lliteras, Cendra, prepara l'obertura d'un bar restaurant a dins Na Coixa. La inauguració està prevista per als primers dies d'abril.

A l'avenguda Costa i Llobera també hi ha moviment d'aquest. Al costat de l'òptica, on abans hi havia un consultori mèdic, també s'hi fan obres per obrir-hi un bar. Just al costat es prepara el local que ha d'acollir la pastisseria L'Artesana, que s'hi mudarà tan aviat estigui tot a punt. El lloc que deixarà buit a l'actual emplaçament del carrer Ciutat, serà ocupat per la pizzeria L'Atrio, que ampliarà l'actual local.

NUEVO ALFA 155. INSTINTO Y TECNOLOGIA.



HASTA 150.000 pts. MAS POR SU COCHE USADO. SOLO VEHICULOS EN STOCK.

Cuando la tecnología de un automóvil alcanza el máximo nivel, solamente puede perfeccionarse con el instinto.

El instinto de toda la tradición deportiva de ALFA ROMEO, y de la que el ALFA 155 es su último y más avanzado exponente.

Un instinto más seguro, más fuerte, gracias a los últimos avances tecnológicos: motores de 6 cilindros en V, Turbo 16V y de doble encendido (Twin Spark), gestión electrónica, control electrónico de la suspensión, tracción integral permanente (Quadrifoglio 4), dirección asistida de dureza variable (HRS),

ABS de última generación, climatizador automático, carrocería de máxima rigidez flexional y torsional, habitáculo con alta capacidad de protección.

Unos avances tecnológicos que garantizan, también, el máximo respeto por el medio ambiente: motores con catalizador de 3 vías y sonda lambda, filtro antipolen, piezas en materiales reciclables, depósito de gasolina con absorción automática de los gases.

Así es el nuevo ALFA 155. La más avanzada expresión tecnológica para disfrutar de todo el placer de conducir.

| VERSION ALFA 155 | P.V.P. |
|---------------------|-----------|
| 1.8 T.S. 129 CV | 2.194.000 |
| 1.8 T.S. «L» 129 CV | 2.500.000 |
| 2.0 T.S. 143 CV | 2.650.000 |
| 2.5 V6 166 CV | 3.495.000 |
| Q4 190 CV | 4.200.000 |

P.V.P., IVA, Imp. Matr. y transporte incluidos. Todas las versiones están catalizadas.

CONCESIONARIO
MOTRESA
POLIGONO INDUSTRIAL MANACOR
TEL. 55 50 51



Vint anys de S'Endavallament i presentació del nou Pas "Davallament del Senyor"



Confraria de S'Endavallament

Artà - Balears

Per al proper dia 7 de Març, la Junta de la Confraria de S'Endavallament ha organitzat uns actes que es celebraran a l'Església Parroquial amb motiu de complir-se vint anys de vida de la Confraria. Al mateix temps aprofita l'avinentsa per presentar el nou Pas donat a aquesta Confraria pel seu autor i confrare Josep Forteza.

Sens dubte serà un acte prou emotiu ja que també s'ha convidat tots els pregoners que hi ha hagut fins ara als quals se'ls farà entrega d'un pergamí en reconeixement del seu bon quefer i col·laboració. També s'ha convidat, de manera molt especial, els antics fundadors que ara fa vint anys iniciaren la valuosa tasca de crear la Confraria de S'Endavallament i que gràcies a ells, i a l'actual Junta Directiva, la Confraria, a hores d'ara, és una institució ben consolidada i de gran nom dins al nostre poble d'Artà i arreu de tot Mallorca.

L'ordre dels actes del dia 7 de Març, serà el següent:

Començaran a les 19'30 amb una missa en sufragi dels Pregoners difunts.

A les 20'30, una volta acabada la missa, es presentarà, a la Parròquia, el nou Pas "Davallament del Senyor" obra de l'artista local Josep Forteza.

Seguidament, Pere Josep Gil, ex-president de la Confraria i gran col·laborador, farà la presentació dels actes que es duran a terme durant la vetlada. A continuació la pianista Maria

Sard Pujades, autor del pregó de la Setmana Santa de 1976 i ex-president de la Confraria, farà una ressenya històrica del que han estat aquests vint anys de la Confraria de S'Endavallament.

Acte seguit es procedirà a l'lliurament dels pergamins als Pregoners, que seran entregats pel president actual Antoni Pascual i Servera.

Acabada l'entrega de pergamins, en Miquel Mestre i Genovart serà l'encarregat de presentar el Pas "Davallament del Senyor" d'en Josep Forteza.

Tot seguit es procedirà a la benedicció del Pas pel rector solidari de la Parròquia d'Artà, Don Francesc Munar i Servera.

Per acabar, el Cor de l'Orfeó Artanenc, que durant aquests vint anys de S'Endavallament ha estat un gran col·laborador de la Confraria en tots els actes de Setmana Santa, oferirà un petit concert a tots als assistents.

Conclosos els actes, la Confraria de S'Endavallament oferirà un cordial brindis amb cava a la Casa d'Exercicis.

L'actual Junta Directiva de la Confraria de S'Endavallament que està formada pel seu president Antoni Pascual Servera; vicepresident, Pere Riera Ferrer; secretari, Josep Mislata Cuéllar; vice-secretària, Maria Juan Riera;

tresorer, Miquel Fuster Bonnin; i els vocals, Josep Forteza Hidalgo, Antoni Esteve Rosselló, Bartomeu Esteve



Antònia Gomis oferirà un concert de piano. Programa a part.

Després del concert, Don Joan

POMPAS FUNEBRES ARTANENSES

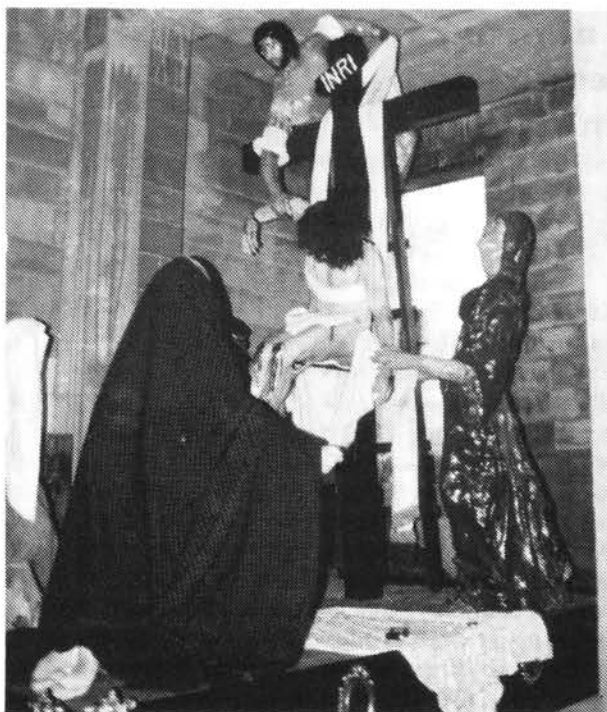
Ada. Ferrocarril, 33 - Artà

Para avisos y preavisos: tels. 56 30 96 y 56 39 34

NOCTURNOS Y FESTIVOS

Rosselló, Maria Antònia Riera Riera, Francesc Munar Servera, Maria Rosselló Nadal i Maria Antònia Sancho Esteva, han estat els principals organitzadors de la commemoració de l'efemèride, sense oblidar els grans col·laboradors com en Pere Josep Gil i en Miquel Mestre Genovard. Des d'aquestes línies aprofiten l'avinentsa i tenen el gust de convidar tot el poble d'Artà a aquests actes perquè en siguin participants per tal d'aconseguir una gran Setmana Santa Artanenca.

La revista **Bellpuig** dona l'enhorabona més cordial a l'actual Junta Directiva de la Confraria i als fundadors i iniciadors per la bona tasca realitzada durant aquests vint anys. Molts d'anys.



El Pas del "Davallament del Senyor". Obra mestrívola d'en Josep Forteza que serà presentada al poble el dia 7 de Març a l'església parroquial d'Artà.

C/. CIUTAT, 2 - ARTA Tel. 83 60 88



TORRES

**FOTOGRAFIA I VIDEO
INDUSTRIAL, PUBLICITARI,
REPORTATJES ...**



**NOU SERVEI DE REVELAT
D'AFICIONAT**



- **MAXIMA QUALITAT GARANTITZADA**
 - **T'ABONAM LES FOTOGRAFIES**
- QUE NO T'AGRADIN** (maxim 25% del revelat)

1 Hr.
**servei
urgent**

CENTRE FUJI

al 15 de maig. Tots els conceptes llevat de l'IAE, i això perquè Hisenda no ho té encara a punt.

- Recollida de fems i aigua, cada dos mesos, amb foment de la domiciliació bancària.

- IAE (Impost d'Activitats Econòmiques), del 15 de maig al 15 de juliol.

A pregunta del regidor Silva, que avançà el seu acord, el Batle va dir que no s'encarirà el cost de gestió de l'aigua perquè la lectura

Les preguntes

1ª del PSOE.- Sobre la idoneïtat del lloc on s'aboquen escombraries (i fems, afegim) al solar municipal de davant l'Institut. El regidor Ginard va dir que anaven omplint el buit per nivellar-lo i també per evitar les filtracions d'aigua als solar i finques de la part de baix, tot i que admeté que hi ha hagut abocaments incontrolats.

2ª del PSOE.- Volien saber

amonestació pública, sanció, 15.000 pta i advertència de rescissió "de pacte". I aquí la cosa pren un rumb inesperat, perquè el regidor Silva va demanar paraula si tenien la consciència tranquil·la. Sí, va respondre el regidor Ayala. Rèplica immediata: "teniu sort que l'altra part no pugués sancionar l'Ajuntament". (Hi ha algú per quedar bocabadats: qüestió d'honor?).

1ª del PP.- Volien saber tot el que ha cobrat el Batle durant el 83, però resulta que no s'ha detallat encara. Se li oferí que cada mes li remetés còpia de la nòmina. No sabem si va dir que sí o que no.

2ª del PP.- (Encetà la polèmica de les voravies de la Colònia). El quin capítol anava pressupostat aquesta part de l'obra? Resulta que inicialment no estava previst però es va incloure a la millora del projecte.

3ª del PP.- (També de voravies). Queixa per no haver consultat els veïns. Certament, respongueren que no s'havia fet un referèndum, però es contrastaren opinions i la gent ho valora favorablement.

4ª del PP.- (La reproduïm literalment:) "Que empresa ha estat contratado al Sr. Llaneras para la construcción de las aceras y a que asciende el presupuesto de las mismas". Així. La resposta del govern va ser breu: COEXA té la contractació, però pot ser que hi hagi sub-contractat.

5ª del PP.- Volien que es sol·licités de la C.O.P.O.T. un cartell indicador de la direcció de la Colònia de Sant Pere a la cantonada de 31 de Març. Resulta que ja estava sol·licitat.

Un pessic de sal i preb

No hi havia res més, i quan el Batle anava a cloure la sessió el regidor Llaneras, que no havia batut



ja es farà amb un aparell informàtic que la traslladarà automàticament als ordinadors. També, que es modificaran els comptadors col·lectius i de foravila: un únic comptador al límit de la xarxa municipal. Els afectats ja s'arreglaran entre ells tant pel pagament com pel manteniment.

El regidor Sureda va semblar alarmat perquè la solució de la liquidesa municipal traslladarà el problema als veïns. Si així ho veu, així ho ha de dir.

l'opinió de l'equip de govern sobre "el conflicte succeït a Ses Pesqueres" (El Consistori no sen'adona que juga amb avantatge: els espectadors i informadors podem no saber a què es refereixen, i quedar a les fosques). El regidor Ayala va dir "supòs que es refereix a l'abandonament temporal del cuidador", o una cosa així. Li semblava malament, per les repercussions que havia tengut. Llegí un decret, de sanció, l'Alcaldia i així poguérem endevinar de què anava: abandonament de tasques sense notificació prèvia i, per tant,



Bar CA'N TONI

- Bocadillos
- Tapas Variadas
- Hamburguesaria
- Platos Combinados
- Juegos recreativos
- Comidas
- Menú del día
- Pollos al ast

boca, demanà la paraula per poder protestar de l'actitud del PP que s'estava posant... la sorprenent reacció del regidor Sureda ens va deixar sense acabar-ho d'entendre, ni les seves paraules ni les de qui tenia la vènia. El Batle es va voler imposar però reconegué que no s'estava ja en sessió i el regidor Sureda abandonà l'escó. Una certa confusió. El regidor Llaneras degué pensar que no havent-hi ningú del PP no calia seguir, i tothom s'aixecà.

Però el regidor Sureda havia tornat i interpel·là el regidor Llaneras. I les tenien. Tant que qualcú considerà més prudent posar-se enmig i asserenar la cosa. Però sembla que seguien fora del

Plenari extraordinari del 25 de febrer

S'hi presentaven un Pla d'Actuació i el Pressupost Municipal, ambdós documents per al 1993. A més, modificacions d'ordenances fiscals.

Oferim els quadres dels números. Com a ampliacions de quantitats concretes convé afegir que del capítol de taxes i altres ingressos, dels 185 milions llargs pressupostats, gairebé 68'5 s'estimen com a provinents de les contribucions especials de les obres de les dues primeres fases de l'aigua de la Colònia que enguany es posaran al cobrament. La tercera fase afectarà exclusivament les

ralment, a les obres d'aigües de la Colònia.

Les explicacions de la majoria

Segons la majoria de govern, aquest pressupost continua la línia seguida els anys passats respecte a grans inversions que han pogut ser incloses dins plans supra-municipal subvencionats. L'endeutament ha vingut justificat, asseguren, per obtenir la financiació exterior d'aquests plans.

Acollir-s'hi, per altra part, ha postposat altres inversions (com p. e. els llums dels carrers que falten, començar el teatre municipal...).

PRESSUPOST MUNICIPAL DE DESPESES. ANY 1993

| | Personal | Manteniment | Interessos | Transferèn. | Inversió | Amortitza. | TOTAL |
|----------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|
| FINANCIACIO | | | 21.599.000 | | | 11.720.000 | 33.319.000 |
| ADMINISTRACIO | 41.335.000 | 13.025.000 | | | 3.810.000 | | 58.170.000 |
| SEGURETAT | 21.955.000 | 1.495.000 | | 3.000.000 | 800.000 | | 27.250.000 |
| URBAN./INFRA. | 33.480.000 | 44.893.000 | | 1.000.000 | 191.834.000 | | 271.207.000 |
| CULTURAL | 23.267.000 | 33.635.000 | | 4.830.000 | 28.892.000 | | 90.624.000 |
| SER.SOC./SANI. | 23.670.000 | 16.465.000 | | 1.000.000 | 2.875.000 | | 44.010.000 |
| TOTALS | 143.707.000 | 109.513.000 | 21.599.000 | 9.830.000 | 228.211.000 | 11.720.000 | 524.580.000 |

PRESSUPOST MUNICIPAL D'INGRESSOS. ANY 1993

| | | |
|--------------------------|-------------|----------|
| IMPOSTS DIRECTES | 81.225.000 | 15'48 % |
| IMPOSTS INDIRECTES | 20.620.000 | 3'93 % |
| TAXES I ALTRES INGRESSOS | 185.065.000 | 35'28 % |
| TRANSFERENCIES CORRENTS | 75.500.000 | 14'39 % |
| INGRESSOS PATRIMONIALS | 780.000 | 0'15 % |
| SUBVENCIONS | 126.390.000 | 24'09 % |
| CREDITS | 35.000.000 | 6'67 % |
| TOTALS | 524.580.000 | 100'00 % |

saló de plenaris, i per l'escala, i a fora, ja a la plaça. I que qualcú més hagué d'imposar calma perquè circulaven paraules fortes.

Els temes importants havien passat ràpidament, però sembla que les qüestions secundàries no ho són tant per tothom.

propietats de Montferrutx. També en els ingressos, dels gairebé 125 milions que s'espera ingressar, poc més de 84 corresponen a les ja concedides per a les aigües de la Colònia. 13'5 estan pressupostats de resultes del conveni amb Carrossa. Prop de 6 les aporta el Ministeri d'Educació (només el Programa de Garantia Formativa en suposa 4'5). La resta són diverses subvencions menors. Els 75'5 milions de Transferències provenen de l'Estat.

Quant al quadre de despeses, dels 193 milions grossos d'inversió, gairebé 149 corresponen, natu-

També expliquen la tendència a l'autofinançament dels serveis de caràcter personal, en què els beneficiaris són clarament determinables, que després d'una fase de promoció s'han d'autofinçar (com l'Escola de Música, l'Escola d'Adults, la residència, el polisportiu...) i això explicaria, asseguren, que l'increment mitjà sigui superior al de l'IPC.

Continua mancant en els ingressos el producte del cadastre actualitzat i aquesta mancança els fa molt justs. L'impost bàsic a Artà és molt reduït i per això s'ha de pressionar més sobre altres vies de finançament. Esperen que en el 94 entrarà en vigor, després que en el mes de juny estigui a informació pública.

Quant a l'endeutament (sumau interessos i amortitzacions: 32'66 milions, és a dir, un 12% sobre la despesa corrent) el consideren elevat però dins el marge del que es pot tenir per acceptable. Aquest endeutament, com els d'anys anteriors, ve provocat per la participació en aquests plans de grans inversions que, per ara, quedaran cobertes.

El Pla d'Actuació

Insisteixen en la novetat que suposa tenir un Pla d'Actuació coherent i lligat al Pressupost. Això incrementa els beneficis de la planificació de les prioritats. El qualifiquen de "guia clara i precisa" de les actuacions municipals, entre altres motius perquè ha de permetre l'avaluació constant de la marxa de la gestió i una temporalització d'ingressos i despeses.

L'oposició s'ho empassa

Una hora i vint va durar l'exposició del Pla. Cada un dels regidors de la majoria va exposar les línies mestres de l'actuació en la seva àrea. I varen ser concisos, ben cert, però en mogueren tantes que la cosa va arribar a ser avorrida, tot i la importància de les propostes que feien.

Al final es va obrir un torn de paraula, però ja el senyor Sureda va dir que poc s'hi podia afegir. El primer, però, va ser el regidor Silva, (PSOE) que va manifestar que tot el que significava planificació li semblava bé, entre altres motius "perquè sempre ha estat dins la nostra política". Va dir que en podien assumir gran part i, quan va dir xifres, arribà fins al 90%. Així i tot va anunciar que s'abstendrien ja que "ni hem intervengut en l'elaboració ni tampoc interviendrem en l'execució".

El regidor Sureda (PP) va començar dient que li semblava molt bé i que en conseqüència votarien a favor. Va fer un parell de retrets, com que era més bé una declaració d'intencions, i fins i tot amb el batle protagonitzaren una escaramussa minúscula sobre la disciplina urbanística, però res més.

En vots? Vuit a favor (Independents, CBiPP) i tres abstencions (PSOE). Faltaven els regidors Ayala i Amorós.



El plenari de dijous horabaixa

I haguérem d'abandonar la sala quan es començava el tema del Pressupost, però aprovat el Pla d'Actuació amb l'aquiescència de

l'oposició la cosa estava dada beneïda. Eren prop les vuit de vespre i la impremta ja esperava

Desaparegut

A les 20:00 hores de dijous dia 25 continuaven les tasques de recerca de Jaume Nadal Gayà, de 72 anys, intern de la Residència de persones majors.

Des de les 10 del matí en què havia visitat la seva germana no havia estat vist una altra vegada. Una informació posterior assegurava que l'havien vist caminant en direcció cap a Son Servera, no gaire lluny del poble.

A l'hora de dinar va estranyar la seva absència i poc després començaren a organitzar-se el dispositiu de recerca.



PUBLICITAT DISENY
LOGOTIPES
RETOLS
SERIGRAFIA FERRATINES
ESTAMPACIÓ DE POC
CARTELLS
c/Parròquia, nº 5 -Telf. 83 511
07570 - Artà

Comercial

ARTA

EN ARTA:
Carrer de Clutat, 26 - Tel. 56 21 48

EN MANACOR:
Poligono Industrial
C/. Menestrals, 11 - Tel. 55 58 11

SERVICIO TECNICO Y
RECAMBIOS ORIGINALES
TEL. 55 58 11

ARTA - (Mallorca)

Massey-Ferguson. Tractores

| | |
|----------------|---|
| CONDOR | Motocultores y Motobombas |
| BATLLE | Empacadoras • Rotoempacadoras y Sistemas de riego |
| ZAZURCA | Equipos preparación Tierra y Siembra |
| AGUDO | Cubas de vacío |
| MONDIAL Y OPEM | Motosierras |
| GAVARA | Pulverizadores |
| GASPARDO | Barras de Corte |
| JUSCAFRESA | Remolques |
| BLANC | Peladoras de Almendras |
| BRUN | Abonadoras |



BATLLE

«Dóna suport a la vida!»

Programa d'Educació Ambiental

1993

Amb una notable participació ciutadana en els distints actes s'han anat desenvolupant els distints actes prevists en el programa que ja publicarem en el número anterior. La sembrada d'arbres de dia 14 i les taules rodones celebrades els divendres al saló d'actes de Sa Residència han estat els que han congregat més participació.

«L'eliminació de residus: una opció polèmica»

La primera taula rodona, dia 5, moderada per Gaspar Caballero ja va presentar modificacions quants als participants anunciats. Ni el president Verger, ni el regidor Cadenas ni la Directora General Ensenyat feren acte de presència. L'únic representant de l'administració autonòmica va ser Lluís Morano, Director General d'Indústria. També hi participà Angel Fernández, gerent de TIRME, l'empresa que ha obtingut la concessió.

S'inicià l'acte amb la projecció d'un video sobre plantes incineradores de residus tòxics, amb els perjudicis que causen i les protestes dels veïns afectats.

Obri les intervencions el senyor Morano que puntualitzà que la planta incineradora prevista per Mallorca no era de residus tòxics sinó de residus urbans, domèstics. Després va fer una breu exposició del procés seguit fins a la solució de la planta incineradora a son Reus.

Pere Sampol, diputat del PSM, lamentà la solució adoptada per l'executiu per contaminant, per discordant amb les directrius prèvies del Parlament, especialment pel que fa a l'exclusió definitiva d'una solució de reciclat, i per la proximitat a l'àrea urbana de Palma. També ressenyà que la solució adoptada és la més cara de totes, que els residus en forma de cendra s'hauran de traslladar a Petra amb un notable increment dels camions de transport i amb una durada que no superarà els dos anys.

Lluís Morano replicà tots els arguments del diputat Sampol i defensà l'opció elegida pel Govern.

Angel Fernandez insistí en la



necessitat de diferenciar les plantes com les del video de la que ja és en fase de projecte. Com la que s'instal·larà a Son Reus n'hi ha quatre a Catalunya i unes 525 a Europa, de les quals 400 són dins centres urbans com París, Copenhague, Berna, Mònaco... Es projectaren una sèrie de diapositives en què es veien distintes plantes d'aquest tipus totes dins o properes a ciutats.

Per a Angel Font, del GOB, era clar que quan la gent estigués més informada el grau de protesta seria més gran. En aquest sentit el seu grup està preparant un informe exhaustiu del qual n'avança les premisses. Defensà l'existència de solucions més econòmiques i ecològicament més segures. Lamentà que no s'haguessin fet estudis sobre solucions alternatives i que l'existència de la incineradora les impedirà en el futur. Recordà que la municipal de Son Reus ja no

és útil perquè ara ja no és legal.

Les distintes intervencions s'alternaren en defensa de les respectives posicions. El públic també hi va intervenir i eren prop de les dotze de la nit quan s'acabà l'acte.

Planter d'arbres

El dissabte dia 6 a Na Batlessa va tenir lloc el Taller de planters sota la direcció i assessorament del jardiner municipal Pere Ginard. L'assistència de públic fou més bé poca, possiblement a causa del poc temps que havia tengut el públic d'assabentar-se'n per la tardana distribució dels tríptics. Tot i així una quarentena de persones hi féu la passada i pogué plantar allò que més li va interessar: pinyons, aglans, pinyols de tota classe, etc.

Es donen CLASSES DE DIBUIX I PINTURA

Sebastià Massanet
Carrer de la Puresa, 33
Telèfon 83 61 89

«Alternatives turístiques i medi ambient»

Exceptuant l'absència del conseller d'Economia del Govern Balear, Alexandre Forcades, en representació del qual vengué don Josep A. Rosselló, assessor del seu gabinet, la segona taula rodona comptà amb tots els participants que hi havia anunciats. Tal vegada es tractà del debat més reeixit dels tres que s'han celebrat al llarg del mes. Tot i que d'alternatives turístiques cap dels assistents no n'assenyalà cap de miraculosa, tots els convidats coincidiren que la viabilitat econòmica de les nostres illes de cara al futur no passa, de cap manera, per una girada d'esquena a tot quant s'ha fet fins ara.

El Sr. Alenyar, amb una lucidesa admirable, va fer un diagnòstic molt enriquidor de la situació econòmica en què ens trobam i, des del costat optimista, remarcà que la situació actual no

serà interminable, però que es tracta d'un advertiment seriós i que la substitució de la cultura de la quantitat que ha primat fins ara per la cultura de la qualitat és imperiosa, sempre que ho facem dins uns paràmetres d'equilibri i moderació, tot desviant-nos del que fins ara hem fet i resignant-nos a mesurar de forma

més conscient un nivell de vida desorbitat.

També es detectà una certa sintonia en el fet que un turisme diversificat i equilibrat contribuirà, en gran part, a restablir la situació. Això, però, com digué Ferran Porto, passa per una reordenació turística des d'un punt de vista globalitzador, oberta a al·legacions d'hotelers i de no hotelers, i molt respectuosa amb el medi ambient, cosa que el geògraf Onofre Rullan ratificà contundentment recriminant al representant del govern que aquesta reconversió no havia de contemplar mai, com sembla que contempla, el sòl no urbanitzat com a creixement, sinó com a complement.

El batle Miquel Pastor també dubtà sobre les intencions reals del Govern a l'hora de protegir, quan precisament el mateix govern restitueix sobirania a les institucions municipals que volen preservar el seu entorn.

El Sr. Rosselló es justificà dient que el consens de la societat a l'hora de protegir els espais no és tan clar com alguns poden suposar i que els temes urbanístics encara



«Bellpuig» va ser una de les entitats que sembraren un arbre.

CARPINSA

Carpinsa en Aluminio y Saneamiento

A. Cursach y E. Matallana

tel. 83 54 78

c/ Fray Junípero Serra, 7

07670 - Artà

* Technal

- * Puertas Aluminio
- * Persianas Mallorquinas
- * Cerramientos Galerías
- * Toldos Policarbonato
- * Cristalerías y Murales
- * Calefacción
- * Energía Solar
- * Gas Butano y Propano

es troben en un debat continu, davant el qual es fa difícil prendre segons quines mesures. Per altra part, el Parc d'Innovació Tecnològica que té previst el Govern pot suposar, continuà el Sr. Rosselló, una via alternativa regeneradora a llarg termini.

Les intervencions es feren sempre de forma molt correcta i fluïda i fins i tot el públic hi prengué part en nombroses ocasions. La sessió es donà per acabada passades les onze del vespre i, com a conclusió general, podem extreure que la gran alternativa econòmica de les nostres illes passa per una reconversió radical del turisme que fins ara ha activat la nostra economia amb tot el que això suposa en l'aspecte polític, social i cultural, i que alternatives com és ara camps de golf, el turisme rural, l'agroturisme, el model «megapark», etc. s'han de contemplar, en tot cas, com a possibles ofertes que contribueixin a diversificar les prestacions que poden oferir sense malmetre més la prestació més valuosa: el medi natural en la seva integritat.



Els de la Tercera Edat i l'olivera que plantaren.

Sembrada d'arbres

La pluja de la nit del dissabte al diumenge no va ser obstacle per a una bona participació dia 14 a la sembrada d'arbres a la costa de Sant Salvador, en el que ha de ser la primera passa per a un jardí

botànic. Una zona d'alzines, una d'ullastres, una altra de garriga i una línia d'oms, combinaven amb una dotzena d'arbres d'espècies distintes sembrats per distintes associacions i col·lectius de la vila que els apadrinaren. No hi faltà una olivera sembrada pels socis de la Tercera Edat, que hi acudiren en massa, pancarta davant i cantant l'himne del Club. Una de les seves associades, Antònia Danús, de Can Faro, va compondre unes gloses al·lusives:

*No em voldria equivocar
ni tampoc anar errada,
s'olivera que hem sembrada,
que bon fruit pugui donar;
i noltros poguem tornar
l'any que ve a fer una sembrada.*

*Molts hi hem col·laborat
amb tota classe de grups
i es primers que hi hem venguts
és estat Tercera Edat.*



Grans i petits a sembrar arbres.

VIDRIO ALUMNIO SANEAMIENTO
VIALSA

J. Bernad, J. Zafra i J. Genovard

Ctera. Santa Margalida, 57 -Tel. 83 66 35
ARTÀ (Mallorca)

*Es president que cantava,
per animar, pes carrer;
sa gent sortia i mirava
i deia "Això que està de bé".*

*Eren molt prop de Sa Clota
i hi havia molta gent,
es Batle i s'Ajuntament
crec que és sa millor d'Europa.*

*Jo no és que sàpiga glosar
ni crec que mai n'aprendria,
me cridà sa simpatia
i es gust que jo vaig passar.
Molts d'anys.*

Després de la sembrada els participants es reuniren en torn d'un fogueró preparat per fer una torrada, a l'esplanada del monument a les víctimes de la guerra civil. Llonganissa, llom i panxeta a voler per a tots els que en volgueren.

«Àrees rurals: un futur europeu?»

També una composició de taula distinta a l'anunciada. El Conseller d'Agricultura, curiosament, era a Brussel·les a tractar, entre altres qüestions, de l'objectiu 5-B, desitjat per al nostre terme municipal.

Ventura Rubí, de la FAGB, començà aplicant a la situació de l'agricultura illenca el títol d'aquella cançó de Mus i Parera: "Tot ja és mort". Analitzà a continuació l'actuació de la Comunitat Europea en el tema de l'agricultura. De dedicar un 80% del seu pressupost, fa uns anys, a aquestes qüestions, s'ha passat ara a només el 40% amb l'agreujant que en aquell temps eren menys els socis i s'invertí a millorar les estructures productives.



Ara, en canvi, la política és de subvencionar perquè aquelles estructures continuïn produint en dretament, és clar, dels darrers països incorporats, curiosament els més agrícoles. Per a Rubí Europa subvenciona la gent del camp perquè hi quedi per evitar més població en atur a les ciutats. Repassà a continuació el fet del turisme rural i l'agroturisme a Europa com una ajuda complementària per a les rendes dels pagesos. A Mallorca, digué, la legislació que s'ha establerta impedirà que aquestes possibilitats d'altres llocs siguin viables aquí.

Francesc Blasco, director del programa LEADER de la Comunitat Europea a la Serra de Tramuntana, explicà que aquest programa s'aplica a una zona eminentment agrícola per potenciar altres tipus d'alternatives, que no siguin agrícoles, per a una àrea que comprèn 19 municipis i més de 80.000 habitants. Explicà els detalls

de les tasques que desenvolupen de les possibilitats que presenta de cara al futur.

Margalida Llobera, del Consorci per al Desenvolupament Rural de la Zona 5-B (Menorca, Eivissa i Serra de Tramuntana), explicà els aspectes no agrícoles del programa: agroturisme, turisme rural i artesanía com a alternatives per a la població de les àrees tradicionalment agrícoles.

L'animat col·loqui que seguí les primeres intervencions va servir per aprofundir aquests temes, sobretot els que fan referència a les possibilitats del turisme rural i l'agroturisme amb la circumstància que aquí es contemplin per separat i que la legislació que les regula sigui escassament estimuladora per anar cap a sortides d'aquesta classe. És, però, una activitat que podria permetre aquest complement de renda per a la gent que de sempre s'ha dedicat a l'agricultura.

Hiper a Artà?

Segons informacions que no hem pogut confirmar un dels supermercats actualment oberts a Artà canviaria de cadena majorista i passaria a ésser un establiment més de l'Hiper Manacor.

Seguint amb aquest tema continua la reconversió d'Es Rebost en SYP.

Miquel Coca Payeras

A les eleccions a Rector de la Universitat de les Illes Balears celebrades el passat dia 18 de febrer el catedràtic de dret don Miquel Coca Payeras va ser un dels dos candidats. Finalment el resultat de les urnes va ser favorable a la continuïtat de l'altre candidat don Nadal Batle.

**Contestador
83 50 33
automàtic**



Els darrers dies d'enguany.

El temps del carnaval són unes setmanes en què la gent que li agrada la bulla s'ho passa ben divertit. Enguany no ha estat una excepció i així tenim que els qui els agrada el so de la ximbomba s'han reunit un parell de vegades celebrant vetlades. De les que tenim notícia són d'una al bar Trial, una al Bar Dòlar, una a Can Jaume Caballero jove, una de l'Orfeó Artanenc, i qualcuna altra que no hem pogut confirmar.

Dia 18, el dijous llarder, la Rueta dels al·lots dels tres col·legis d'EGB. Hi hagué la concentració a la Sala a les tres del capvespre per enfilars la comitiva pels carrers de costum. Malgrat el fred, la gent va acudir als carrers per veure passar els infants disfressats. Obria la comitiva el col·legi Sant Bonaventura, enguany amb el lema de la Pau, estols d'àngels, flors, cors i motius de la Comunitat Europea. Seguien els nins del col·legi Sant Salvador. El seu tema era la natura ecològica, amb estols de bolets, arbres, foc, mort i destrucció, en defensa dels nostres boscs. Tancava la comitiva el col·legi de Na Caragol, amb el lema de la pintura d'en Miró, representant les seves obres i quadres, amb molta diversitat i coloració.

Vagi l'enhorabona tant als al·lots com als seus professors i col·laboradors.

A les nou del vespre del mateix dijous, hi hagué la concentració a la Sala de la RUA ja tradicional. Els comentaris generals de la gent foren que la cosa anava magra quant a disfressats. Potser sí, però els qui es disfressen són gent que els agrada la bauxa i s'ho passen ben divertit. Sortí la rua i la llàstima fou que els capdavaners, amb els tamborers obrint el pas, feren massa via i molt darrere hi anava un altre grup amb la banda de música que tancava la comitiva. Així que calculàrem que foren uns 200 els participants de la rua.

Arribats a la plaça, entraren dins el cobert i després d'unes interpretacions de la banda de música, la vetlada fou amenitzada per un duet musical (part dels Géminis) grans animadors de la festa que durà unes dues hores.

L'expectació, però, es concentra en el darrer dia, el dimarts. Al final, una mica de decepció.

I això que començà bé el dia



perquè els comerciants i veïns del carrer Antoni Blanes tornaren muntar una bona xaranga. Cançons, coca, ensaïmada i beuratge entretingueren vianants i curiosos. Com per Sant Antoni, saberen atracar la festa a la quotidianitat. Un deu per a ells.

Així arribarem a la gran nit del "darrer dia".

Ningú no comptà el disfressats i això que enguany no hagués estat fàcil descomptar-se: n'hi havia molts menys que en edicions anteriors. De gent a les voravies, tanta com de costum. Els carrers de les foranes, plens de cotxes aparcats, senyal clara que són molts els visitants de fora poble. Fredor extrema (a la nit el termòmetre marcà la temperatura més baixa de l'hivern) i molta expectació.

Però les disfresses foren menys, podríem dir que la meitat de l'any anterior. Ara bé, els que hi havia complien com a senyors perquè la vistositat i gràcia del vestuari estaven al nivell acostumat. I les comparses eren ben grosses. Tenim por de no deixar-ne cap sense esmentar d'entre les que destacaren per un motiu o l'altre. Així i tot hem de destacar el grupet de tres velles que provocaren la gràcia per tot el recorregut i per aquest motiu els hem cregut mereixedores de la portada. L'esbart del Trial, com de costum, ens meravellà amb un vestuari i una animació extraordinaris. Enguany anaven de mexicans i, també com de costum, acompanyats d'una banda de música jove que els assegurava els ritmes musicals. També una altra comparsa veterana, enguany amb un barret molt original i que dansava amunt i avall seguint el ritme dels portadors. Una gran companyia de pepes russes de dibuix extraordinari i proporcionades a l'estatura de cada portador. Un far amb barca, de Cala Ratjada, tan vistós com desafortunat amb la música. Un



estol de balladors vermells i negres. Un altre de rates de Disney. Una altra comparsa de dansaires en blanc i platejat, animats com ells tots sols. L'estol habitual de la Colònia es desfressà enguany de lloro. Un estol llorençí, de mexicans, amb banda de música. Una quadrilla de pescadors provists de xarxa que pretenien caçar unes sirenarres esquives. Unes senyores d'estranya condició que deien si sortien de

Can Matemales, amb una que semblava holandesa i que els que reconegueren estaren molt contents de veure que hi tornava a ser. Les belles dames de la cort francesa camí del ball de Versalles, Un estol de zíngars, somera inclosa. Un sargantana adragonada que s'escamunyia de banda a banda... i altres grups menors i disfresses individuals. Tota una mostra d'originalitat i bon humor.



ESTRUCTURAS

Pídanos presupuestos sin compromiso

C/ Rafel Blanes, 98 tel. 83 66 64

07570 - Artà

**ES LLOGA
UN LOCAL**

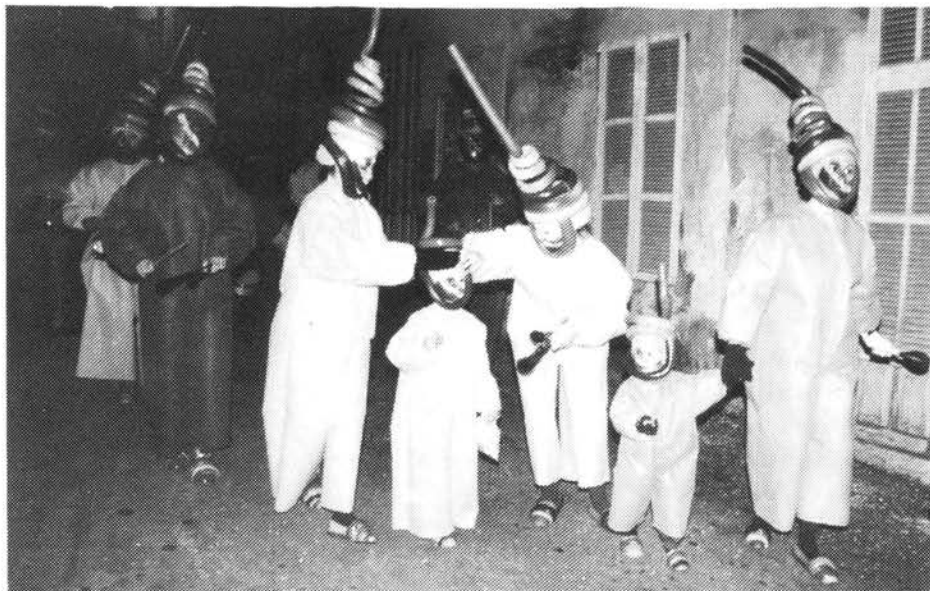
al carrer de Santa Catalina, 10
07570 - Artà

Informes: tel. 83 65 48

Al final, una gran ballada enmig de la plaça, animada molt encertadament per l'orquestra local Oasis. I seguí la bulla a bars: contem que a les tres de la matinada encara n'hi havia que apuraven les darreres gotes del carnaval.

Una menció a part, per allò d'entroncar amb tradicions passades, mereixen aquests ninets i ninetes que els horabaixes del dijous llarder i del dimarts corren pels carrers bossa de farina en mà i fan bulla. Ara també es llancen ous i hi ha qualche cabellera que acaba com la de l'ecce homo. Però de bulla en fan molta i la disfruten com la disfrutàvem anys enrere.

Resumint, creim que una vegada més s'han aconseguit les metes del



carnaval artanenc. Potser que als dies feiners hi manqui un poc allò d'antany, els disfressos espontanis i les ximbombades, però no hi ha temps que no torni i tal volta la gent s'animi i en anys futurs siguin més propicis. Així i tot, creim que el carnaval d'enguany ha estat molt vistós -sobretot les rues infantils i la del darrer dia, malgrat la miñvada de participants- tots els qui hi han

participat s'ho han passat d'allò més bé, com també els qui han fet d'espectadors, que n'hi ha hagut molts, tant del poble com també molts de fora que com cada any han volgut sumar-se a la nostra festa. Maldament no en facem propaganda ni en bravegem, ens surt molt bé. Simplement som festers i ho demostram.

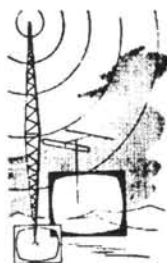
Per a molts d'anys.

Excavaciones SEBASTIAN SASTRE

EXCAVADORA MINI

C/. Son Servera, 29
Tel. 83 65 59

07570 ARTÀ
(Mallorca)



Electrodomésticos
Reparaciones eléctricas - Antenas

Proyectos

Mateo Morey

83 51 35

Calle Gran Vía, 25

ARTÀ (Mallorca)

Ha participat en la fira ARCO'93 Bartomeu Ventayol, pintor, escultor...

Jaume Morey.- Bartomeu Ventayol Cifre, nascut a Alcúdia fa 47 anys, resident a Artà des 1981, catedràtic de dibuix a l'institut Llorenç Garcías i Font, artista pintor i incipient escultor acaba de tornar de Madrid on ha participat, per segon any consecutiu, a la fira internacional ARCO'93, com a pintor de la galeria Altair, de Palma. En el número passat publicàvem la notícia, amb una fotografia de l'obra que té exposada a ARCO'93. La forma pictòrica va acompanyada de la tridimensional, del volum, a terra, davant la tela, i és que Bartomeu Ventayol experimenta l'ampliació del seu treball cap a l'escultura. Entretant, prepara una exposició individual al Casal Balaguer, de Palma, que inaugurarà el 23 de març. A Artà hi ha arrelat: comprà les cases de Son Pastor i hi ha muntat el seu estudi. Pintor abstracte, incomprens per certa gent... li insistirem en aquest punt de la capacitat suggerent de la pintura no figurativa.

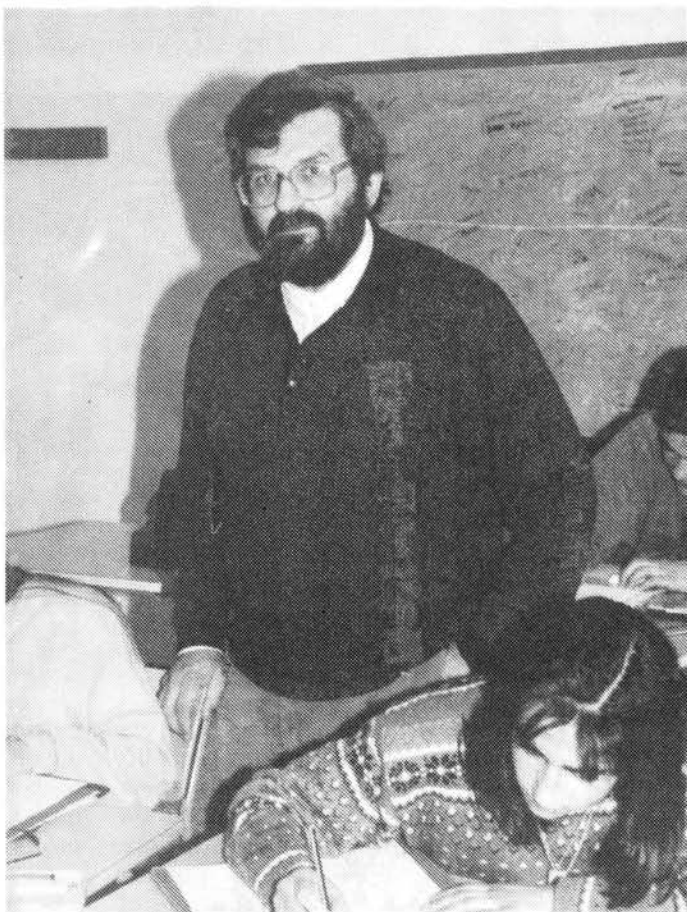
Bellpuig.- És d'ara que et dediques a la creació o ja fa temps?

Bartomeu Ventayol Cifre.- A la pintura m'hi dedico des de sempre, des d'abans de fer Belles Arts, però en això hi ha dues facetes: la d'anar per lliure i la d'entrar al mercat. En aquest darrer aspecte, fa uns deu anys.

B.- I sempre t'has dedicat a l'art abstracte?

BVC.- He tengut èpoques figuratives, sobretot abans i durant els meus estudis de Belles Arts. Cal tenir en compte que en el meu temps la formació

acadèmica estava molt relacionada amb aquests temes, però els mateixos estudis ja em varen connectar amb altra gent i amb el que s'exposava aleshores a Barcelona, i ja vaig començar a pintar abstracte. Estar a Barcelona era tant o més important que estudiar Belles Arts. Mallorca en aquella època estava més aïllada en relació a l'art del



moment, no era com ara, en què hi ha una gran difusió de la pintura contemporània. Eren els anys seixanta i pocs... També des d'allà vaig tenir contacte amb París...

B.- I et dediques de ple a l'abstracció...

BVC.- No, anava alternant. A Palma vaig fer dues exposicions simultànies, una d'abstracte a la Llibreria Tous i una al Casal Balaguer, de clàssica. Coincidiren en el temps i era com si se'm manifestàs una doble personalitat. La del Casal

Balaguer la firmava Bartomeu Ventayol i la de la Tous Bartomeu Ventayol... En aquell temps vaig participar en una col·lectiva a la llibreria L'Ull de Vidre, que ara és la galeria Els Quatre Gats. Ho duïen Ferran Cano i Frederic Suau, que participaven en l'activitat política clandestina d'aquells moments... La Guàrdia Civil va

sospitar i anaren a registrar el local, miraven si hi havia toms vermellosos... a Suau el varen detenir...

B.- I ara, a què et dediques? quins materials treballes? quines són les teves preocupacions artístiques?

BVC.- Fins ara he treballat amb suports rígids com la fusta, el cartró o el ferro, perquè em permetien transgredir i transformar la superfície del quadre amb més llibertat, fent-la, rasant-la, cremant-la... Darrerament, però, tot i seguir utilitzant aquests materials, he recuperat l'ús de la més tradicional tela muntada sobre un bastidor. Sobre la tela no puc fer forats tan fàcilment com sobre la fusta, però hi puc produir relleus. De totes maneres

aquests últims anys, a la meua obra, a pesar de partir d'una superfície plana, sempre s'hi ha produït una intervenció a l'espai real (forats, incisions, relleus...) anunciant l'obra decisivament escultòrica que omplirà part de l'exposició que ara estic preparant per al Casal Balaguer de Palma. A la meua obra hi intervenen obres senzilles, aparentment fredes, que estan en tensió. Aquest tipus d'obra resulta hermètica perquè allò vital hi està més amagat.

B.- I aquesta premsa?...

BVC.- És una premsa de fuster. Jo la faig servir per fer gravats... sí, sobre paper. També per fer collage.

B.- Ahir tornares de Madrid, d'ARCO'93,...

BVC.- L'any passat ja hi vaig participar... sí, enguany s'ha fet una selecció a causa del canvi de lloc de celebració, que és més petit. De Mallorca hi participaven cinc galeries, a més d'un projecte de Sa Nostra, i això demostra un nivell molt alt, tot i que no tots els artistes eren mallorquins.

B.- Has parlat abans d'«entrar al mercat»... hi ha qui pensa que això de l'art modern només és mercat, especulació...

BVC.- No, no... són dues coses distintes. Una cosa és quan l'artista fa la seva obra, al·l'estudi: aquí només pensa en la seva obra, en l'expressió, en allò que té ganes de fer, i que el satisfaci. Després hi ha la qüestió d'arribar al públic, perquè una obra sempre necessita sortir a llum, tot i que hi hagi hagut artistes que moren sense que la seva obra trascendís, per pròpia voluntat. Per aquesta part hi ha dues alternatives: o anar lliure o participar en el sistema de galeries, que té els seus avantatges, per exemple pel que fa a la difusió, i té els seus inconvenients. Tot aquest muntatge de l'especulació, sobretot a mi, em queda absolutament a fora, lluny...

B.- Tomeu, l'art abstracte no s'entén, si és que s'hagi d'entendre...

BVC.- Jo crec que dels anys 50 a ara ha mudat molt, fins i tot es pot dir que ja és una pintura clàssica. A base de difusió s'ha extès i ha arrelat. A ARCO, per exemple, ja s'hi veuen noves orientacions, cap a l'eclecticisme, cap a les individualitats, fora de tendències... hi ha una gran varietat.

B.- Però la gent, potser a causa de la formació, sembla que tengui més fàcil d'assimilar l'art realista...

BVC.- No, no... la gent s'està avesant... Moltes tendències



artístiques d'avantguarda es veuen apropiades pels publicistes, pels decoradors, pels dissenyadors de moda... la gent accepta plenament la presència de l'abstracció, de la línia, el color... Les institucions també han assumit molt l'empata i la difusió... a la gent li sembla molt normal l'estrella de La Caixa, que és un fragment d'una obra de Joan Miró...

B.- ...d'un Miró que és freqüent sentir qualificat com a d'artista fàcil, de pintar com un nin...

BVC.- Sí, però això és mal entès. Picasso assegurava que quan era nin s'esforçava per pintar com un adult, però que de gran s'esforçava molt per aconseguir la seva gran il·lusió, que era pintar com un nin. L'expressió infantil té una frescura que és molt difícil d'aconseguir. A Miró l'entusiasme maven els siurells i s'hi engrescava... però els siurells tenen aquesta línia infantil, un color directe...

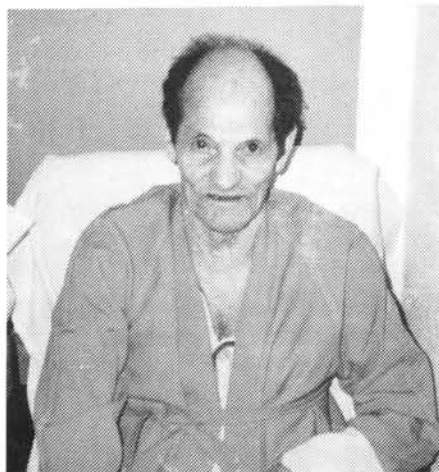
B.- Aquest impacte sensitiu, l'emoció artística, lligada als motius clàssics, figuratius, no té més acollida entre l'espectador?

BVC.- A una obra figurativa no li basta assemblar-se a un model que podem comparar. Les bones obres ho són, destaquen més, per aquest plus, per aquesta força, aquesta vitalitat. I també la pot tenir una línia de Miró,

perquè també pot reflectir la vida interior, l'emoció... La disposició en l'espai, un espai virtual, la textura, la combinació dels colors... poden transmetre aquesta sensació. La mateixa divisió entre realitat i abstracció es pot qüestionar: la realitat és l'obra artística, que és nova i real, i que pot produir i produeix un impacte estètic. El surrealisme, per exemple, pot proposar l'expressió d'un somni... per a les persones el paisatge que veuen amb els ulls pot ser tan real com la imatge imaginada que si existeix no és sinó perquè és una combinació de la pròpia experiència, dels propis records que creen una nova realitat...

B.- ...una realitat que pot eixamplar les capacitats de percepció en l'espectador?

BVC.- Sí... implica una intervenció més profunda, tant del creador, que no es pot limitar a copiar el que veu, com si es tractés de fer una fotografia, com també per part de l'espectador, que pot exercir més la seva mirada creativa. De pintura bona n'hi ha de totes les èpoques i tendències, i sempre té aquest afegit misteriós que capta primer el creador i, després, l'espectador. L'obra bona sempre té racons on no s'hi acaba d'entrar, que permet sempre més lectures, com si no tengués final...



Toni Blai: retorn

La fotografia va ser presa a Son Dureta, on Antoni Estela, Blai, va aconseguir recuperar-se de les greus ferides que patí pocs dies abans de la seva festa predilecta Sant Antoni. Tots l'enyoràrem i passàrem pena per ell, que passà per lloc estret, com es diu. Felicitament ho va superar i ara ja és a la vila, en plena recuperació.



Sor Magdalena Matamalas

Un grup d'antigues alumnes de Sor Magdalena Matamalas l'han convidada a celebrar el 25è aniversari de la seva venguda a Artà. Es reuniren en un dinar de companyonia a «Can Tronca», de Sant Joan, on al voltant de la taula recordaren temps passats, i refermaren l'amistat. A la sortida es feren aquesta fotografia.

Institut: viatges i festa

Els alumnes de C.O.U. de l'Institut sortiren el passat cap de setmana de viatge d'estudi. Els de Ciències anaren a Barcelona i els de Lletres a Madrid. Ambdós viatges tenien programada l'assistència a distints museus i a altres punts d'interès acadèmic. Acompanyats cada grup de dos professors, partiren el dijous horabaixa i tornaren el diumenge de tard, cansats però contents del profit que havien tret de la sortida.

També a l'Institut i organitzada per l'Associació de Pares i els alumnes de tercer de BUP i primer del nou Batxillerat es va celebrar divendres passat



una festa per als pares en què hi participaren també els professors. L'orquestra Oasis i

les actuacions dels propis alumnes aconseguiren que l'animació fos extraordinària.

contestador

83 50 33

automàtic

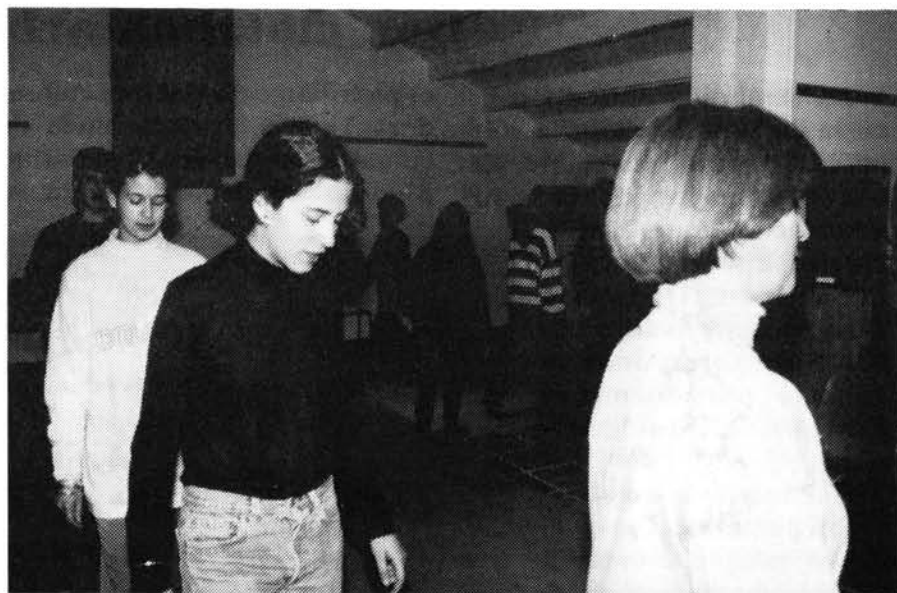


Campanya de
Normalització Lingüística

Curset de teatre

Dissabte dia 20 es completà el curset de teatre que Joan Matamales ha impartit a Na Batlessa durant cinc setmanes a un ritme de dues sessions per setmana de tres hores de durada cada una. Els matriculats eren 24 i l'índex d'assistència ha estat molt elevat.

Durant aquestes sessions s'han treballat els aspectes més fonamentals de l'expressió escènica: estats d'ànim d'un personatge, matisos d'ocupació i de finalitat, de relacions amb l'altre. En una primera part de la sessió es treballava el cos en exercicis de relaxació, de veu i d'improvisació de situacions i exercicis amb objectes. A la segona part ja es treballaven



escenes de dos personatges d'obres concretes: durant vint minuts una parella actuava i la resta observava. Així s'han treballat escenes de «La filla del mar», «La ronda», «Les noces de Figaro», i fins i tot

qualque participant ha treballat un monòleg.

Els participants l'han trobat curt i aquest podria ser el comentari global del curset.



BAL - 090 Telefax 586470
Telex 69565 VGOR E

Calle Binicarella, 12 Carretera Cala Agulla, 18
Tels.: (971) 585515 - 585552 Tels.: (971) 584300 - 584017
CALA MILLOR CALA RATJADA

SEMANA SANTA

Del 8 al 12 de abril:

LONDRES 45.300 pta
ROMA 67.000 pta
PARIS 76.500 pta
ESTAMBUL 69.900 pta
SUIZA 52.000 pta

NIZA y SAN REMO

PIRINEO NAVARRO 55.500 pta

CANTABRIA Y 59.700 pta
ASTURIAS 52.700 pta

Del 7 al 11 abril:

GALICIA:

Rías Bajas 49.900 pta
La Coruña 49.500 pta

MADRID

y alrededores 39.700 pta

NUEVA YORK (Desde Madrid)
(ida y vuelta) 38.950 pta

Sólo avión, ida y vuelta:

BARCELONA, del 8 al 12 abril 8.900 pta
MADRID, del 7 al 12 abril 10.900 pta
TENERIFE, del 8 al 12 abril 38.000 pta

(incluye tasas e IVA)

VIATGI MILLOR AMB VIATGES MILLOR!

II Trobada de caçadors de filats

El passat diumenge dia 21 es va celebrar al vedat de Sos Sanxos la II Trobada de caçadors de tords, organitzada per l'Associació de Caçadors d'Arts Tradicionals de la comarca de Llevant, encapçalada pel seu president Jeroni Cantó.

Foren convidats i hi assistiren el president de la Federació Balear de Caça, Antoni Tomás, el Cap de Guarderia, Ramon Valero, el vocal federatiu, Pere Benàssar, el Cap del Sector Forestal de Zona, Miquel Roig i els senyors de la finca Sos Sanxos.

El punt principal va ser una gran torrada gratuïta per a tots els assistents, un centenar, entre caçadors i les seves esposes. No cal dir que saberen quedar bé amb les viandes. També hi havia molts membres de la Societat de Caçadors local, igualment acompanyats de les seves dones.

Després del dinar es va moure una bona sobretaula amb cantades dels darrers dies i més de dos acudits. També es va llegir una carta del Director General de Caça que es disculpà de la seva absència, forçada per un viatge. El president Antoni Tomás va fer un breu parlament on va destacar la gran



germanor que existeix entre la gent artanenca i l'alegria i bon humor demostrats a la trobada, a la qual ell també se sentia acollit. Després va encoratjar els caçadors a seguir units en la

lluita per poder desterrar les deficiències que sempre es troben i va fer vots perquè el proper any encara sigui més nombrosa la trobada.

CONSULTORI MÈDIC

Clínic Artà

MEDICINA GENERAL

REUMATOLOGIA

CIRURGIA

DIETÈTICA

REVISIONS MÈDIQUES GENERALS (cheques)

GINECOLOGIA

PEDIATRIA

**CERTIFICATS carnets d'armes
i de conduir**

**c/ Clutat, 39 - tel. 83 62 37
07570 - Artà**

bedulades menors (3)

Tràgica i neta obsessió

“De totes maneres, sempre hi ha temps per rentar el que és brut. Així les coses, per què netejar ara i no després? El resultat serà el mateix: més prest o més tard tot es tornarà a embrutar”. Interessant, antic i vergonyós proverbi popular mexicà que durant tota la història de la humanitat ha estat defensat per ganduls cucapatxes defensors de la sutzor. Dins d'aquests grups no hi podem incloure Dolors S., jove treballadora de banca que havia fet de la netedat una religió. Ni un cabell tret de lloc; les ungles immaculades i polides a la perfecció; dins les seves orelles s'hi podia menjar sopa o trampó amb tota tranquil·litat (en petites quantitats, és clar) i amb els seus peus hagués pogut servir el menjar als reis i prínceps peufilics més exigents i extrovertits. Dolors S. es dutxava sempre que tenia oportunitat per fer-ho (de vint a trenta pics cada dia), sobretot els dissabtes i els diumenges, convençuda que era l'única manera d'eliminar tota la brutor que en ella s'havia acumulat durant tots els bruts dies de la bruta setmana. Mai no havia tengut una relació sexual, terreny minat de microbis, bacteris i malalties (ja que tampoc no n'havia tengut oportunitat: els pecats eren bel·leses celestials al seu costat; ja m'ente-neu, lletja, lletja). Però aquella dona tan pura no sospitava que amb aquella mania, quasi malaltia, estava dient adéu a la vida.

El primer indicatiu que va tenir d'aquell trist destí va aparèixer un matí a les vuit, després d'haver complert amb l'hora i mitja de neteja corporal matinal. Mentre es mirava al mirall li va semblar que la seva imatge es difuminava tremolosa durant uns segons. Esbalaïda, esfereïda i neta va obrir l'aixeta de l'aigua freda, s'esquitxà la cara i es tornà a mirar al mirall: es tranquil·litza, l'efecte havia

desaparegut i tan sols unes gotes d'aigua que rodolaven mirall avall li impedièn veure el seu rostre amb total claredat.

Mitja hora més tard, després de berenar, va tornar anar al bany per raspallar-se les dents per tercera vegada, com cada matí, i per fer els darrers retocs al seu aspecte abans d'anar a la feina. Baixà amb l'ascensor i donà el bon dia al porter. Espaordit, el porter pegà un bot llagostí cap endarrere i amenaçà l'aire carregat de pols amb la granera mentres escrutava amb una mirada aterrida el rebedor.

-Senyor Pere, de què té por, què no em coneix?

-Ai, senyora Dolors S., quin ensurt, no l'havia vista.

Dolors S. li recomanà que fes una visita a l'oftalmòleg i sortí al carrer. Abans d'arribar a la porta del banc van ser tres les persones que toparen amb ella: les dues primeres es disculpaven amb un simple i normal “Perdona, no l'havia vista”, la tercera reaccionà com el porter: mirant al seu voltant com si ella no existís. Dolors S. començava a tenir por, la mateixa que havia tengut aquell matí davant el mirall.

Entrà al banc, es dirigí al seu lloc, com cada matí, sense saludar ni ser saludada per ningú. S'assegué davant la finestra on hi penjava un rètol amb la inscripció “PAGAMENTS” i esperà l'arribada del primer client. Aquell home, el client, es mirà la finestra i el cartellet d'obert que Dolors S. hi havia penjat. Amb un somriure a la cara, Dolors esperà que aquell home vestit amb un abric de quadres li donàs ordres, però quan va obrir la boca les paraules que bro-llaren d'ella no anaven dirigides a Dolors S. sinó a un company d'oficina que en aquell moment passava per darrere seu:

-Escolti, aquí posa obert i no hi ha ningú per atendre.

Dolors S. emmudí sense



mourer's del lloc. El company s'atansà a la finestra i començà a xerrar amb el client com si es poguessin veure a través del seu cap. El company cridà el director i aquest s'excusa dient:

-És la primera vegada que la noia que s'ocupa d'aquesta finestra fa tard en els set anys que fa que treballa aquí, no ho entenc. Però no se preocupi, ja l'atendré jo...

I mentres ho deia s'assegué damunt de Dolors S., bé, ho va fer a través d'ella i sobre el seient que el seu cul encara ocupava.

Dolors S. se n'anà del banc amb llàgrimes que queien al terra provinents del no res, regalimant per una cara i un cos completament diàfan, transparent, net com ella sempre havia desitjat.

I els mariners de Mandràgoria contenen que els que l'han cercada encara no l'han vista.

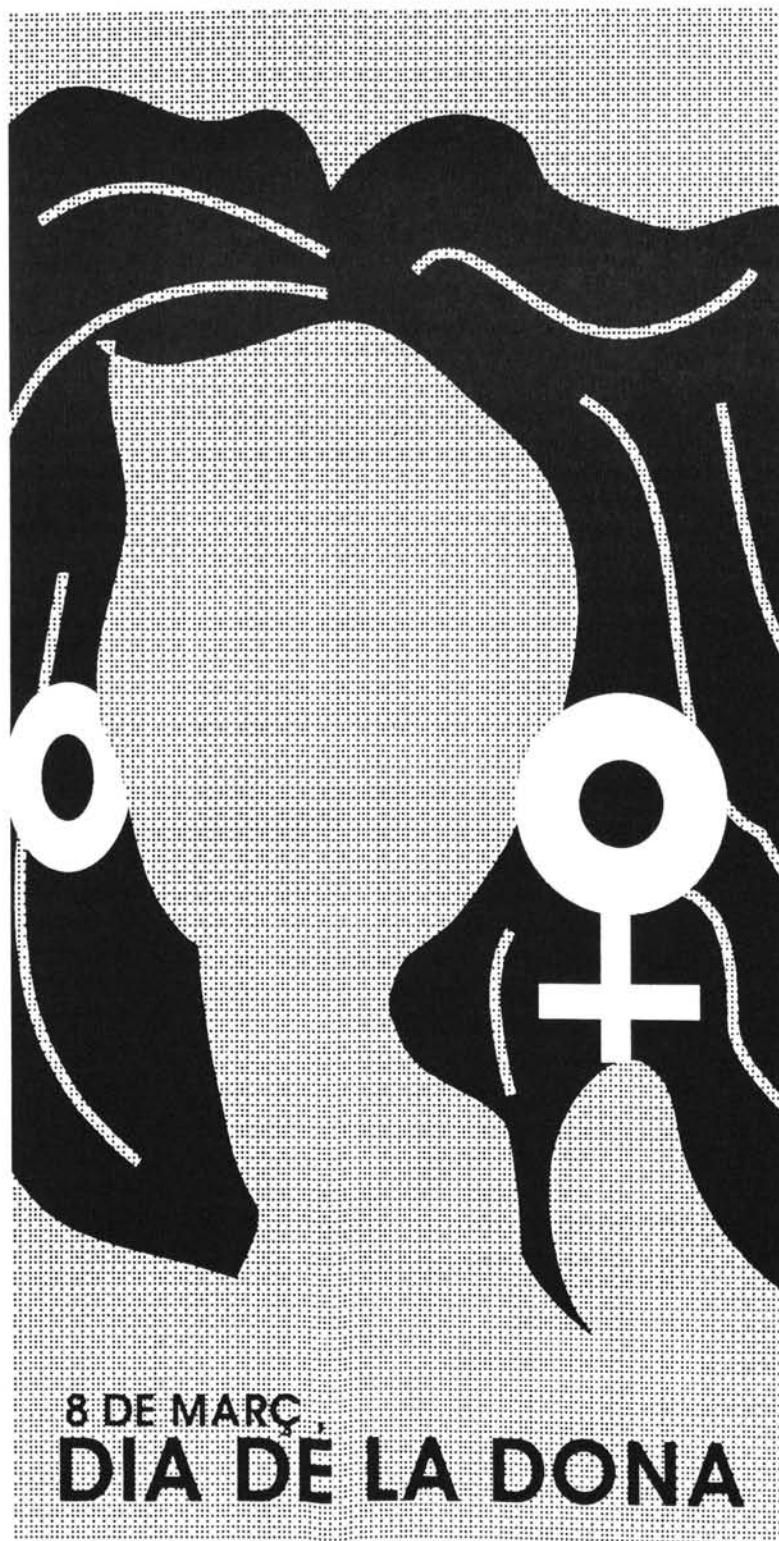
Miquel Piris Obrador

8 de març, Dia de la Dona

L'any passat va ser el primer pic que un grup de dones amb el suport dels Serveis Socials municipals organitzàrem una sèrie d'actes amb motiu del 8 de març, «Dia de la Dona». Aquesta

data és l'aniversari de l'assassinat de més de 200 dones treballadores d'una fabrica tèxtil de Massachusetts (EE.UU.), que varen morir per defensar la igualtat de sou amb els obrers. D'això ha passat molt de temps,

s'han aprovat constitucions i lleis, campanyes de propaganda i fins i tot programes educatius en favor de la igualtat de drets entre homes i dones però els avanços reals són tan lents i els problemes diaris tan



greus que segueix sent ben necessari que les dones ens adonem de si nosaltres mateixes no ens ocupam dels nostres problemes, ningú no ho farà per nosaltres.

L'any passat vàrem intentar passar revista a diferents problemes que tenim les dones: discriminació laboral, maltractaments dins la casa, depressions... Enguany en canvi hem pensat d'aprofundir més en un tema. Hem triat el de la nostra sexualitat i els problemes que sobre ella tenim en diferents etapes de la nostra vida: pubertat, adolescència, planificació familiar i menopausa. La sexualitat és un aspecte present en cada etapa de la nostra vida, que té a

veure amb el nostre cos, amb el nostre estat d'ànim, idees, la salut i amb derivacions de tot caire des del domèstic al jurídic i al laboral, de l'educatiu a la imatge que de nosaltres donen els mitjans de comunicació o la publicitat.

De tot això i d'allò que vosaltres mateixes proposeu volem parlar, en la **taula rodona** que farem amb la col.laboració de **Reyes Lòpez**, ginecòloga, i **Gemma Mestre** psicòloga i sexòloga, ambdues del col·lectiu «Dona i Salut», i **Maria Ramírez**, comare d'Artà, que presentarà el nou Gabinet d'Informació Ginecològica. Serà el **divendres 5 de març a les 8 del vespre al saló d'actes de la Residèn-**

cia.

Altres activitats previstes són la projecció de tres bones **pel·lícules** «Thelma y Louise» de Ridley Scott; «¡Qué he hecho yo para merecer esto!», de Pedro Almodóvar; i «Toma-tes verdes fritos», de John Avnet. Això serà els divendres 12, 19, i 26 de març, a les 8 i mitja de l'horabaixa, al segons pis de Na Batlessa. Després de cada projecció hi haurà col·loqui.

Entre tant col·loqui i taula rodona, a més de sortir de casa i fer una xerradeta amb les veïnades, ens podrem sentir menys soles i veure que més o manco tenim problemes parecuts i entre totes juntes cercar-los sortides.

Un grup de dones



Contestador Automàtic

Aquesta darrera setmana hem rebut la següent queixa d'un veí del nostre poble, que transcrivim a continuació.

“Protest i també ho faig en nom d'altres veïnats, sobre la recollida dels fems. Concretament el dijous dia 18 no es va fer la recollida. Suposam que els motius foren el pas de la Rua. També estam assabentats que es va avisar, però també sabem que altres vega-

des, i pels motius que siguin o hagin tengut, la recollida s'ha fet a una hora desusada. Així que el dijous llarder també podia haver-se fet o bé més prest o bé després de la festa. L'avisada tampoc no es va fer a temps, ja que la feren els municipals unes hores abans de l'hora de sortida. Així que els cans i els moixos tota la nit anaren i vengueren i en feren de les seves. El matí per tots els carrers afectats, que era

mig poble, hi havia fems per tot arreu i era molt desagradable. A l'hora de passar factura es ben segur que no hi haurà cap mena de descompte.

Pregam als responsables que prenguin mesures per tal que si torna venir el cas de no poder fer la recollida, almanco que avisin el dia abans”.

Esperam més suggerències.

SE ALQUILA CASA DE CAMPO MUY CONFORTABLE

Informes: tels. 83 55 99 - 83 61 53

FORUM DE PASTORAL JUVENIL (i V)

Trets de l'animador

Home capaç d'assumir el pluralisme i d'enriquir-se en la complementaritat dels altres, l'animador ha de saber captar per comunicar gratuïtament.

Ha de saber avaluar per trobar l'eficàcia del que fa.

Ha de saber coordinar energies i carismes.

L'animador educa des de la vida. Conjuga acció i reflexió, superant tota temptació d'activisme i de xerrameca. L'experiència és la vida reflexionada.

Sap treure profit fins i tot de les limitacions i de les situacions negatives.

No és conformista. Tendeix a superar-se.

La seva meta com educador és que la persona visqui en plenitud.

Tot això, al servei de l'experiència de la fe.

En resum l'animador posa la persona com a centre de la seva

acció. És un home lliure, crític, creatiu, comunitari, solidari, compromès, obert al transcendent, amic de la pau, optimista... En una paraula, un home animat!

Amb aquesta base humana, l'animador cristià té una identitat d'home espiritual, en procés de conversió permanent, home que prega, home de vivència eucarística i comunitària, home en definitiva que concreta la seva espiritualitat en un estil i un compromís de cara als altres.

Necessitat d'un projecte

Ens és necessari un projecte que

- impliqui tots els joves

- sense fer-los entrar en una associació

- com espai de paraula i compromís

- al servei de la comunitat

- per ajudar-los a descobrir: la seva vocació personal i el seu paper dins l'Església i dins la comunitat.



Un projecte que parteix de la realitat concreta i camina vers l'ideal. Una estructura mínima, àmplia i integradora, que possibilita la participació i la comunió.

NOTICIES BREUS

CONTRA LA FAM

Diumenge dia 14 de febrer varem fer la Campanya Contra la Fam.

L'ofrena ha pujat 259.512 pts a la parròquia d'Artà, 100.250 pts. al Convent i 49.465 pts. a la Colònia. Moltes gràcies.

MISSA DE COMUNITAT

Avui dissabte hi ha Missa de Comunitat. Amb l'Eucaristia del Primer dimenge de Quaresma celebrarem també la festa de la Beata Francinaina de Sencelles.

ESGLÉSIA NECESITADA

Dissabte i diumenge dia 6 i 7 a les diferents celebracions de l'Eucaristia hi haurà una informació sobre l'Església necessitada. "Ajuda a

l'església necessitada" és un organisme que treballa actualment sobre tot per proporcionar ajudes a les esglésies dels països de l'est, que van ressorgint després dels llargs anys de clandestinitat.

PAMBOLIADA

Dissabte dia 20 de febrer, després de la Missa de comunitat, va tenir lloc una "pamboliada". Era una acció del grup parroquial de missions. La seva finalitat era sobretot informativa. En aquest sentit, Mn. Antoni Vera, missioner a Perú, informà llargament de les condicions en que es du a terme l'acció missionera i de promoció humana i social en aquell país. Mn. Antoni Vera treballa a la serra peruana, a Cascas (Trujillo), juntament amb altres preveres

religiosos i religioses mallorquins.

Al mateix temps es varen recollir 82.500 pts que es varen oferir com a donatiu al missioner, això sense contar altres aportacions que es varen fer per pagar materialment la pamboliada i que superaren les 25.000 pts. Hi hagué molta col·laboració.

Els participants s'acostaren al centenar de persones. Hi era present Sor Aina Vicens, franciscana missionera de Maria, que treballa també a Perú, i que ara passa un temps a Artà per tenir cura de la seva mare ja molt major.

Tots els participants varen quedar molt contents. Va ser prou interessant i agradós.

VIACRUCIS

El Viacrucis -Camí de la Creu- és una pràctica apropiada al temps de Quaresma que tot just hem començat. El Viacrucis és el camí de Jesús i és al mateix temps l'escola on aprenem les actituds per al nostre camí, pel camí de la nostra vida. Al fi i al cap els quaranta dies de la Quaresma volen recordar-nos la nostra vida sencera. Joan Pau II va utilitzar una fórmula alternativa del Viacrucis el passat divendres sant de 1991.

És la següent:

Primera estació. Jesús a l'hort de les oliveres

Segona estació. Jesús traït per Judes i capturat

Tercera estació. Jesús condemnat pel Sanedrí

Quarta estació. Jesús negat per Pere

Quinta estació. Jesús condemnat per Pilat (1)

Sexta estació. Jesús assotat i coronat d'espines

Sèptima estació. Jesús es carrega la Creu (2)

Vuitena estació. Jesús ajudat per Cirineu (5)

Novena estació. Jesús troba les dones de Jerusalem (8)



Desena estació. Jesús és crucificat (11)

Onzena estació. Jesús promet el Regne al bon lladre

Dotzena estació. Jesús crucificat parla a sa mare i al Deixeble Estimat

Tretzena estació. Jesús mor a la Creu (12)

Catorzena estació. Jesús és posat en el sepulcre (14)

BEATA FRANCINAINA DE SENCELLES

El 27 de febrer celebrem la festa de la Beata Francinaina de Sencelles. Hem demanat a un paisà seu, Mn. Bartomeu Oliver que ens digui qui era Sor Francinaina:

"I... els fets ho diuen qui és! Però més o manco, amb poques paraules, un pot dir qualche cosa de sa seva grandesa. Ella, de fet era una dona com ses altres, de manera que anava a cavar blat, anava a esporgar sa vinya, anava a collir reïms, duïa pances a vendre a Sa Pobra, collia figues i feia un saquer i totes aqueixes coses... lo que feien ses dones d'aquells dies, d'aquell temps. Si fos ara, que fos viva, aniria a una fàbrica. Feia feina i estava compenetrada amb ses altres persones. Però tot això seu anava untat d'un esperit d'evangelització fort, que si se trobava amb ses nines, les donava catecisme. Si anava a una fàbrica que feien feina, les feia passar el rosari, les movia i les feia un sermó. Els joves si estaven jugant... ella ha hi anava i s'aturava allà de manera que paraven es joc, feien un poc... de manera que sempre seguit duïa això: aficar dins es poble s'Evangelí del Senyor, així que era com ses altres, però no ho era".





Andreu Genovart

Carnaval per a tots

Enguany les manifestacions festives del carnaval han estat variades i per a tots els gusts i públics. Els que es deixondiren més prest foren precisament els més vells que juntament amb el Centre Cultural tingueren el passat dia 13 un ball ben vitenc amb disfresses que anaven de les més clàssiques a les més creatives.

També els joves tengueren la seva nit de bauxa; el dissabte dia 20 hi hagué sopar i ball de disfresses al restaurant Rocamar i al Club Nàutic. Sembla que a les dues bandes hi participà molta joventut i que dugueren una nit d'allò més marxosa.

Els més menuts no podien quedar exclosos de la bulla del carnaval i el darrer dia (dimarts), amb un fred que pelava, tengueren la seva "rueta" que, evidentment comptà amb la presència de les mares que disfrutaren tant o més que els infants.

Del carnaval a la Quaresma

Si s'ha celebrat un animat carnaval, ara els creients volen celebrar una bona quaresma. Aquesta ja no és com la d'antany (plena de mortificacions i sacrificis) però està amarada d'un sentit profund de transformació i canvi de les persones i de les estructures de pecat. Des de la Parròquia s'ha llançat un lema: "Quaresma, refer el camí". Aquest serà

el fil conductor que estarà present tot el temps penitencial. Per fer visible aquest camí s'empraran diferents senyals de trànsit aplicant-los a la vida del cristià.

Nous serveis municipals

La setmana passada el batle d'Artà Miquel Pastor comunicà als coloniers que d'ara endavant, l'edifici municipal de Sa Bassa d'En Fassol restarà obert al públic de dilluns a divendres de les 17:30 hores a les 20:00 hores, restablint de bell nou el servei de biblioteca del qual se'n cuidarà n'Antònia Bisquerra així com també d'atendre les altres peticions i sol·licituds (certificats de residència, llicències d'obres, consulta cadastre, queixes, informació general) que respecte a l'Ajuntament es vulguin fer.

La tercera edat no para

Fa pocs dies el Batle entregà oficialment la clau al Club de la Tercera Edat perquè poguessin disposar del local més gran que té l'Ajuntament a l'edifici municipal de Sa Bassa d'En Fassol. Els nostres majors ja tenen pensades una sèrie d'activitats per dur endavant. La veritat és que després de l'elecció de la nova Junta Directiva no paren; ara tenen previst el pròxim dia 10 de març assistir a unes matances que es faran a Sa Gruta (devora el

Port de Manacor). Allà berenaran i dinaran i, entre i entre, aniran a fer una excursió mentre uns altres desxuïen el porc. Com a record els donaran uns quants botifarrons. I després es queixen si tenen el colesterol un poc alt!

El Club Nàutic celebra l'assemblea general.

Tal com estava previst, el passat dia 20 tengué lloc l'anual Assemblea General ordinària del Club Nàutic; una reunió on hi participaren uns cinquanta socis i en què hi hagué molta calma. Es donà compte de l'exercici econòmic del 92 en què es registraren quasi sis milions i mig d'entrades i gairebé sis de sortides. Per enèsima vegada es tractà de l'ampliació del port sense que s'aprovàs cap tipus de novetat. La Junta Directiva afirmà que en aquests moments hi havia esperances i demanà un vot de confiança perquè els socis no fessin massa preguntes i es pogués tirar endavant amb unes negociacions que es duen entre mans.

Hem sabut que el president, Antoni Mus, en Joan Serra i el Sr. Collado, l'altra setmana anaren a Madrid a fer gestions. Potser s'hagi d'alabar l'interès i esforç de la Junta Directiva, però també s'ha de reconèixer que el tema ja fa pudor i rialles. Des d'aquesta corresponsalia duim tres anys afirmant que l'assumpte del nou port ens donarà molta matèria per escriure. Una vegada més les discrepàncies dels polítics són les que dificulten la resolució del tema. És molt probable que si un peix gros mallorquí, resident a Madrid, no agafa les messions la cosa anirà per llarg; i si no, com diuen en bon mallorquí: "Al tiempo!".

BAR- RESTAURANTE CAN BALAGUER

tel. 83 50 03
c/ Ciutat, 19
07570 - Artà

* Menú del dia

* Tapes Variades

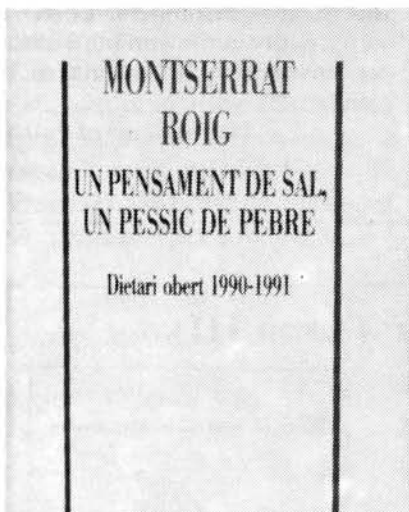
* Cuina Mallorquina



Biblioteca

-«Un pensament de sal, un pessic de prebe. Dietari obert 1990-1991.»

Monserrat Roig. Edicions 62. Biografies i memòries, 19. Barcelona 1992. 460 pàgs.



Monserrat Roig (Barcelona, 1946-1991), desapareguda en plena maduresa creativa, cultivà els diversos gèneres de la prosa: la narració, la novel·la, el periodisme d'investigació i l'assaig.

L'última pàgina del diari «Avui» va acollir durant més d'un any les cròniques de Monserrat Roig sota l'encapçalament «Un pensament de sal, un pessic de prebe». Ara, aquest llibre recull totes aquestes cròniques, que es presenten precedides per un pròleg de J.M. Castellet i vénen acompanyades d'un índex de noms.

L'escriptura periodística de Monserrat Roig es nodreix del contacte diari amb l'actualitat.

El repertori de qüestions que tracta és ampli i ho fa des d'un posicionament crític, belliguerant amb la injustícia.

Aquest recull de cròniques conforma un testimoni global d'una visió del món, prenent com a pretext esdeveniments que dia a dia no ens semblen potser tan significatius com quan els llegim seguits i en forma de llibre.

Altres obres de Monserrat Roig disponibles a la Biblioteca són: «El cant de la joventut», «L'òpera quotidiana», «El feminisme».

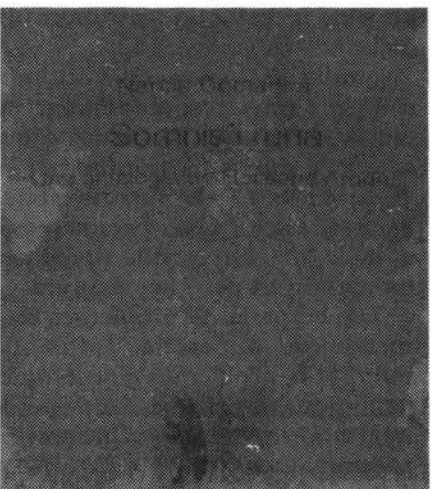
«Somnis i Runa».

Narcís Comadira. Edicions Proa. Els llibres de l'Ossa menor. Barcelona 1992. 192 pàgs.

Narcís Comadira (Girona, 1942) és pintor i poeta i un dels noms imprescindibles de la poesia catalana contemporània. És autor de «La llibertat i el terror» (1981), «Enigma» (1985), i de «Poesia italiana» (1985), una antologia de la poesia italiana traduïda al català.

«Somnis i runa» és una antologia de l'obra poètica de Narcís Comadira, llegida a partir de les seves constants temàtiques principals. Una vuitantena de poemes agrupats en cinc seccions. Precedeix l'antologia un important estudi de Rossend Arqués sobre l'obra de l'autor.

També està disponible a la Biblioteca l'obra de Narcís Comadira «Enigma».



B. Fiol

Punt d'Informació Juvenil

Des de fa un temps està en funcionament el Punt d'Informació Juvenil, situat al primer pis de Na Batlessa, concretament al rebedor de la Biblioteca.

Es tracta d'un servei públic i gratuït, que creà l'Ajuntament d'Artà dins l'àrea de Joventut, obert a tots els joves del municipi i a qualsevol persona o entitat relacionada amb l'àmbit juvenil.

El Punt d'Informació Juvenil ofereix informació sobre els temes que més puguin interessar els joves: beques i ajudes a l'estudi, activitats culturals i esportives, temps lliure, ajudes i subvencions, premis i concursos, viatges, etc.

Accedir a la informació amb què compta el Punt d'Informació Juvenil és ben senzill, només cal acudir a Na Batlessa i demanar la informació al bibliotecari o, també, es pot sol·licitar telefònicament al telf. 83.52.67.

Per altra part, i per donar una idea de la informació que s'ofereix, a partir del pròxim número d'aquesta revista, s'inclourà en aquestes planes una relació de les informacions que es creguin més interessants; amb la idea que aquella persona que tenguí interès en una determinada qüestió se n'assabenti i pogués acudir al Punt d'Informació Juvenil per a completar la informació sobre aquell tema.

B. Fiol



Crònica des del Coll Faraix

Aquell dia en Joanet i la seva família havien anat a dinar a l'ermita. Després dels postres els majors començaren a parlar de coses com el temps, el futbol, i en Joanet s'avorrí.

Decidi anar a fer una volta amb el seu ca "Rusky". Així va trobar un camí que sortia a prop de les barreres de l'ermita i el seguí observant embadalit el paisatge: Ca'n Videll, en Coassa, la cova dels Coloms, la Coma dels Captius... tan embadalit estava que s'estorbà en reparar un home que el mirava fixament. L'home anava damunt un cavall blanc i pareixia sortit d'una novel·la. Els seus vestits eren més propis de l'edat mitja que del segle XX.

El cas és que l'home no parava de mirar al seu voltant amb cara d'incredulitat. "Quina cosa més estranya", pensà en Joanet. "Què hi deu fer per aquí aquest? Per què va vestit així?"

Però si astorat estava en Joanet, més hi estava el cavaller.

En Joanet decidi encetar la conversa:

- "Bones tardes! No esperava trobar ningú per aquí. Que sou l'amo d'aquestes terres?"

El cavaller li enflocà aquesta:

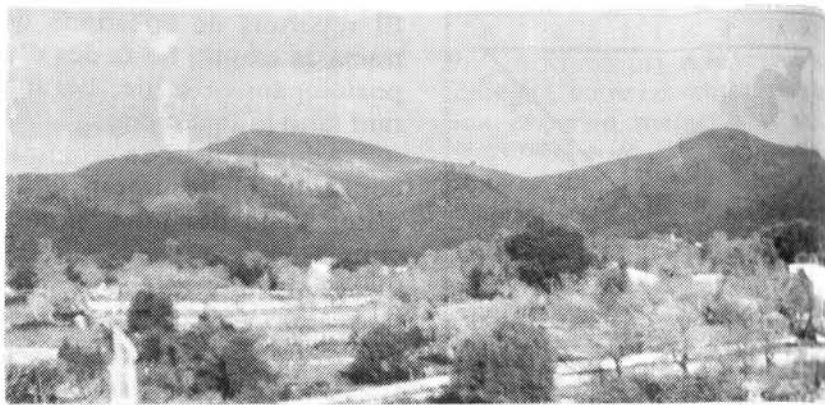
- "Volc dir-te que no hi volem haver res ab tu. Sóc el rei en Jaume e cavalcava per ací lluitant contra els sarraïns e depuis sóc aci e tot és estrany. Quin engan és aquest?"

En Joanet romangué de pedra. Era possible? De fet a l'escola havia estudiat que les tropes del monarca cristià havien lluitat contra els moros per a on es trobaren en aquell moment, el lloc que posteriorment es coneixeria com la Coma dels Captius. També a l'escola tenia un professor de física que parlava de la relativitat del temps. Però això, no era teoria sino un fet real.

En Joanet anava a explicar al cavaller que no estaven en el segle XIII sinó al XX quan de sobte aparegué una mena de núvol blanc voltant el rei, i a l'acte home i cavall desaparegueren.

En Joanet no sabia si posar-se a riure, a plorar, a córrer o què fer. El cas és que pocs moments més tard el nen explicava el fet als seus pares.

Com podeu comprendre no el varen creure ni una paraula i per si



un cas li miraren si tenia febre.

Passaren els anys i en Joanet es convertí en Don Joan, catedràtic d'història. El record del fet ocorregut a la Coma dels Captius no l'havia abandonat mai. Dins ell hi havia quelcom que volia veure enfront de la seva ment racional. Tot el que necessitava era una prova.

Un dia mentres cercava documentació per a un llibre que s'havia proposat escriure sobre la figura del rei en Jaume, va trobar la resposta cercada durant anys. Don Joan tenia davant ell un document original del segle XIV, tot ple de brutor i amb

forats de rata per tot, però al centre del pergami va llegir ben clar unes paraules que el deixaren gelat.

Les enigmàtiques paraules (en llenguatge actual) eren:

- "I succeí que estant el rei En Jaume lluitant a la serra Artana, va devallar del cel un nigul blanc que el transportà fins a la presència d'un nin ros d'allò més bell. El nin duia una roba estranya i parlava una llengua estrangera. El rei va comprendre que era un àngel enviat per anunciar-li la victòria en la batalla..."

Jaume Ginard Palou

Iniciació al Tarot.

L'Emperatriu. (Arcà III).

És una carta principalment referida a símbols femenins. Fidelitat, per exemple. També dona amb idees clares i sentiments per res confusos i que té iniciativa pròpia.

Simbolitza la dona, germana, filla, mare i qualsevol altra dona que tengui relació amb el consultant.

Indica també una relació amorosa estable sense alts i baixos (que jo recordi de la gent que m'ha vingut a consultar, gairebé només a una persona li sortia un matrimoni així de bo).

Aquesta carta ens parla d'una feina estable i amb responsabilitat, per tant la persona que faci aquesta feina serà més cap que subordinat.

Al revés revela superficialitat i vanitat, narcisisme, persona molt donada al luxe i la vida social amb molta pompa però per figurera.

També parla de problemes en el matrimoni o parella. Infidèl·tat, infertilitat, problemes ginecològics, negoci que no anirà bé, risc de perdre càrrecs influents o posicions econòmiques altes...

Una altra vegada recordam que aquests significats són estàndards,



però els significats que treim de dintre no sé com són tan adivinatoris com aquells.

Jaume Ginard Palou



L'art de cultivar el bonsai

Curset d'iniciació al Bonsai (VII)

Trasplantament

Segon: Si l'arbre està malalt quasi segur que és de les arrels, bé perquè es podreixen o perquè no poden agafar la humitat i l'aliment. El treim del cossioli i podem veure quina és la causa de la malaltia i posar-hi remei.

Tercer: El cossioli ha d'estar relacionat amb l'envergadura de l'arbre i de tant en tant també és fa necessari el trasplantament.

Quart: Després de la recuperació, es sembla a un cossioli que nosaltres deim d'assaig i és a on aferra i creix els primers anys. Dins aquest cossioli l'arbre no fa planta i l'hem de traslladar a un cossioli o terrina de bonsai.

En el trasplantament d'un arbre intervé també la poda de les arrels, ja perquè estiguin malaltes, ja perquè siguin gruixades, etc., i hem de tenir en

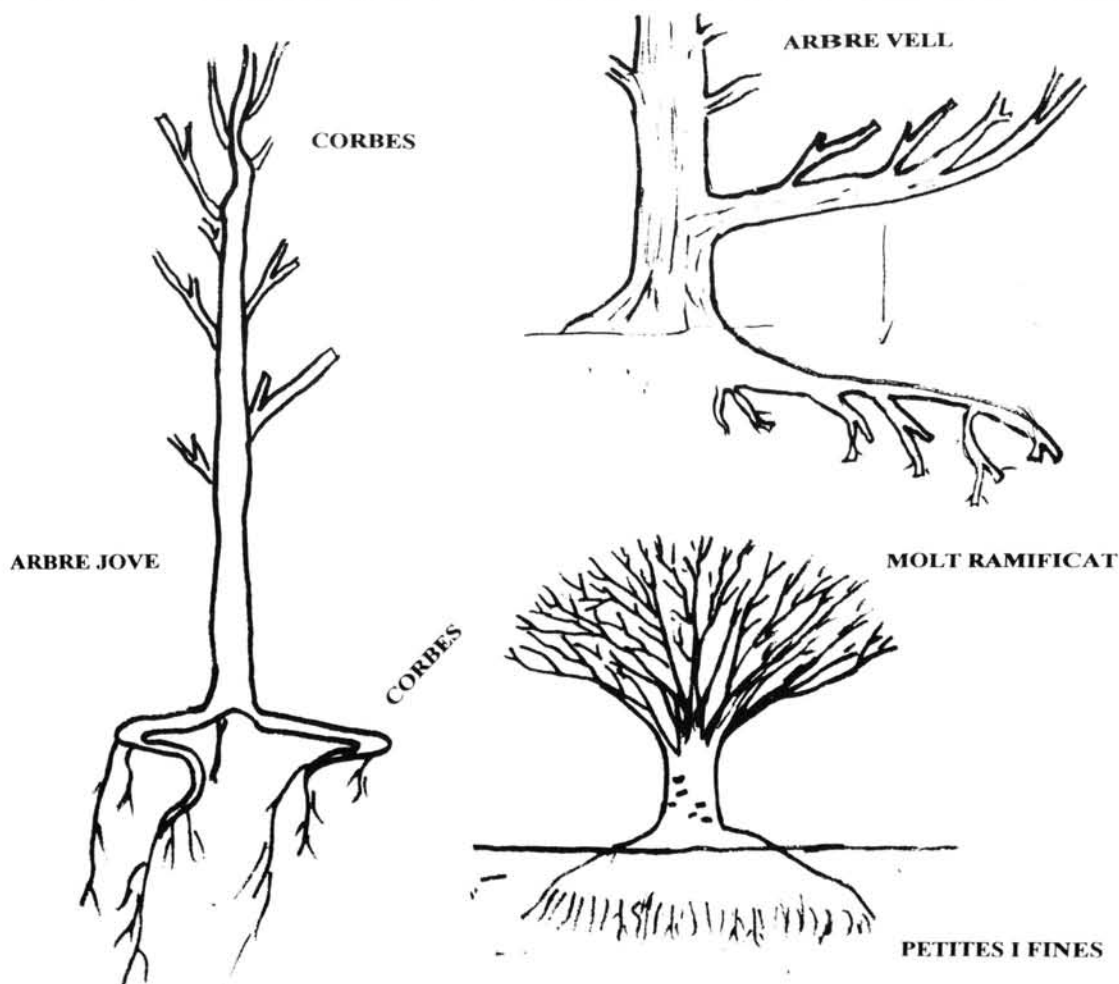
compte que les arrels són un mirall de la part aèria de la planta, per tant si el volem amb copa rodonejada i molt ramificada també haurem de deixar així les arrels, però si no les hi té, tallam les gruixades i elles ramificaran tal com la copa.

Quan el trasplantam ja hem de mirar totes aquestes coses i a més li posarem terra nova per assegurar un bon drenatge i humitat assegurant-nos que la terra agafarà els aliments que aportam amb la regada.

Amb els dibuixos us n'adonareu que si deixam les arrels gruixades no ramifica; al contrari, si les tallam ramifica molt i bé i si corbam una arrel la branca tendrà tendència a fer una corba.

La necessitat d'haver d'efectuar un trasplantament pot ser per distints motius: 1r perquè el cossioli és ple d'arrels; 2n l'arbre està malalt; 3r el cossioli ens queda petit; i 4t el tenim en un cossioli d'assaig i el volem passar a una terrina d'exposició.

Primer: Quant fa temps que l'arbre està dins un cossioli el problema és que es va omplint d'arrels i buidant de terra i no agafa així com toca l'aigua de regada, la terra s'ha tornada pols i escup l'aigua, no hi arriben els aliments i no hi pot circular l'aire indispensable per a la vida.





Escacs

Aquesta setmana s'haurà jugat la sisena ronda del Torneig d'Escacs que es ve celebrant al polisportiu de Na Caragol. Com recordaran els nostres lectors, es juga pel sistema suís i això vol dir que els aparellaments es fan tenint en compte la puntuació acumulada en les rondes precedents. Oferim els emparellaments que estaven prevists per jugar a partir del dia 23 i al costat de cada jugador hi posam entre parèntesi la puntuació que havien aconseguit prèviament.

Julen Adrián (5) - Diego Jarne (4)
 Tomàs del Campo (4) - Miquel Garau (3'5)
 Toni Cursach (3'5) - Xavier Rambla (3'5)
 Toni Mascaró (3'5) - Joan

Massanet (3'5)
 Climent Alzamora (3) - Carles Ramírez (3)
 Joan Lliteras (3) - Alex Alcover (3)
 Justo Muñoz (3) - Jaume Cabrer (2'5)
 Andreu Muñoz (2'5) - Xavier Conesa (2)
 Tomeu Queglas (2) - M. Jaume Llodrà (2)
 Lluçia Alcover (2) - Miquel Genovard (2)
 Jaume Forteza (2) - Pau Morey (2)
 Jordi Cabrer (1'5) - Mateu Nicolau (1'5)
 Miquel Ginard (1) - Carles Llodrà (1)
 Exempt: Tomeu Dalmau (0'5)

Futbol sala

Aquesta setmana i fins demà diumenge es juga la jornada 14 del Campionat de Futbol Sala. No oferim els resultats de les 11, 12 i 13 per problemes d'espai, però podeu trobar adjunta la classificació després de la jornada 13.

A causa dels múltiples partits que s'han anat perllongant s'ha acordat de retardar en una setmana els de la jornada 15, que començarà dilluns dia 8 de març. Dins la setmana que ve s'anirien jugant els partits pendents per la qual cosa la classificació quedarà més actualitzada.

Al final de la setmana 13 l'equip

menys golejat era el líder, l'Esports Juma, amb 19 gols, seguit de l'Almudaina amb 22. El màxim golejador era Quique Darder, del Sanimetal, amb 45 gols, seguit de C. Torres, del Nelson, amb 38. L'equip més golejador era el Sanimetal, amb 103, l'únic que sobrepassa la mitjana de 10 per partit. També és el que té la diferència més favorable entre gols marcats i encaixats, 70. En aquest sentit l'acompanyen el líder Juma (63) i l'Almudaina (62). Aquests tres són els equips que mostren més regularitat i que es vant perfilant com els possibles candidats al triomf final, tot i que encara quedi molta lliga.

Partit estel·lar

El jugaran El Sanimetal i l'Almudaina, dos dels considerats favorits. El partit és el segon del dilluns dia 1 de març i té marcada l'hora d'inici a les 20:45 hores. No cal dir que pot ser un dels partits claus per decidir un guanyador. L'Almudaina, després del segon lloc aconseguit la temporada anterior, precisament a costa del Sanimetal, voldrà mantenir les aspiracions. El Sanimetal tampoc no vol cedir i per això l'expectació sembla assegurada.

| | | J | G | E | P | GF | GC | Pt | Dif |
|----|----------------------|----|----|---|---|-----|----|----|-----|
| 1 | Esports Juma | 10 | 10 | 0 | 0 | 82 | 19 | 20 | +63 |
| 2 | Sanimetal | 10 | 9 | 0 | 1 | 103 | 33 | 18 | +70 |
| 3 | Almudaina | 11 | 9 | 0 | 2 | 84 | 22 | 18 | +62 |
| 4 | Boixos Nois | 13 | 9 | 0 | 4 | 66 | 43 | 18 | +23 |
| 5 | Construccions Ginard | 11 | 8 | 1 | 2 | 81 | 43 | 17 | +38 |
| 6 | Nelson | 11 | 8 | 0 | 3 | 73 | 47 | 16 | +26 |
| 7 | Sa Bòveda | 12 | 6 | 3 | 3 | 52 | 40 | 15 | +12 |
| 8 | Bolero | 13 | 6 | 1 | 6 | 59 | 54 | 13 | + 5 |
| 9 | Expert-Vialsa | 11 | 6 | 0 | 5 | 37 | 40 | 12 | - 3 |
| 10 | Centre Cultural | 13 | 5 | 1 | 7 | 59 | 58 | 11 | + 1 |
| 11 | Nelson A | 12 | 5 | 1 | 6 | 59 | 68 | 11 | - 9 |
| 12 | Estrella Roja | 12 | 5 | 1 | 6 | 54 | 81 | 11 | -27 |
| 13 | Sa Nostra | 12 | 4 | 2 | 6 | 35 | 59 | 10 | -24 |
| 14 | Mussols | 10 | 4 | 1 | 5 | 36 | 37 | 9 | - 1 |
| 15 | Ponent | 12 | 3 | 2 | 7 | 44 | 62 | 8 | -18 |
| 16 | Piz Paz | 12 | 4 | 0 | 8 | 44 | 83 | 8 | -39 |
| 17 | Canyamel | 12 | 3 | 1 | 8 | 47 | 81 | 7 | -34 |
| 18 | Màrmols Artà | 10 | 3 | 0 | 7 | 47 | 66 | 6 | -19 |
| 19 | Almudaina Promeses | 12 | 3 | 0 | 9 | 35 | 73 | 6 | -38 |
| 20 | Màrmols Gamundí | 12 | 1 | 2 | 9 | 34 | 84 | 4 | -50 |
| 21 | Institut | 11 | 2 | 0 | 9 | 46 | 84 | 2 | -38 |

Judo

V Trofeu President

El Renshinkan campió en femení i 3r en masculí

Dissabte dia 6 les instal·lacions del polisportiu de Calvià serviren un cop més de marc per a la celebració del Trofeu President, que arribava a la 5^a edició. Aquest torneig es caracteritza per ser per equips, amb un mínim de 3 i un màxim de 5 competidors per equip.

En aquesta 5^a edició hi competiren la majoria dels clubs de les Illes i el Renshinkan presentava les següents formacions. L'equip femení era integrat per Iolanda Gomila, M^a del Mar Arriba, Joana Servera, Eva Andújar i Cati Sureda. El masculí, que només incloïa quatre esportistes, per Manolo Moreno, Joan Josep Nicolau, Santiago Espiritusanto i Miquel Sancho. Llevat del primer, tots en edat júnior.

La classificació final, després d'unes emocionants competicions, va quedar així:

Femení: Campió Renshinkan, seguit d'E. Esportiva Mañes i D. Muratore.

Masculí: Campió E. Esportiva Mañes, seguit de D. Muratore, Renshinkan i Kodokan.

En les fotografies podem veure, per una part, l'equip masculí que quedà en tercer lloc. Per l'altra, recuperam la que no



poguérem publicar en l'edició passada per manca d'espai: Guillem Artigues i Lluís Pastor

amb la campiona olímpica Míriam Blasco.

CEJR

Bàsquet

Notícia del C. E. Sant Salvador

El gran creixement del C. E. Sant Salvador quant a equips i gent implicada en el joc del bàsquet ha obligat a una restructuració de la junta directiva. En aquesta junta directiva hi ha gent de totes les edats, des dels 15 anys fins als 30 i un parell d'alguns altres, que ja feia bastants d'anys que duïen el bàsquet artanec, i han vist el bàsquet a Artà des que es va crear el C. E. Sant Salvador.

Aquesta junta directiva està formada per:

Coordinació de club:

Joan Ramon Tous Ferrer
Enrique Torres Frias

Secretaria:

M^a Assumpció Santandreu
Ginard

Carme López Martí

Tresorera:

Maria Ginard Mas

Coordinador d'equips:

Jaume Palou Bernat

Coordinador de l'escola de bàsquet:

Xim Miquel Hernández
Sastre

Coordinadora de Material:

M^a Antonia Flaquer Galmes
Coordinador per la Federació:

Pere Vaquer Casellas

Pere Vaquer Brunet

Coordinador de socis, publicitat i propaganda:

Rafel Carrió Ginard

Manolo Galán Massanet

Benet Nicolau Ferragut

Sebastià Carrió Rayó

Actualment el Club té quatre equips federats, més una escola de bàsquet municipal:

Equip sènior femení.

Aquest equip està en categoria

de sènior provincial. Actualment ocupa el tercer lloc i l'any passat es va guanyar l'ascens a segona divisió.

Equip sènior masculí. Aquest equip està en el grup A de la categoria de sènior provincial i ja fa uns 5 anys que es troba ben consolidat dins aquesta categoria. Actualment està ocupant també el tercer de lloc i es lluita per l'ascens a tercera divisió.

Equip cadet femení. Primer any d'aquest equip. Estan pagant la novatada. Aquest equip, amb la gran entrega demostrada al llarg de tota de la temporada està evidenciant una millora contínua.

Equip cadet masculí. Primer any d'aquest equip. En aquests moments està ocupant la setena posició i en els darrers

partits la gent que ha anat al Polisportiu de Na Caragol ha pogut deleitar-se amb un bon espectacle de l'equip artanenc.

Escola de bàsquet municipal. Conjuntament amb l'Ajuntament d'Artà el C. E. Sant Salvador té organitzada una escola de bàsquet per a al.lots i al.lotes. Són uns 50, entre els 8 i 13 anys d'edat.

La nova junta directiva ha traçat cinc objectius que seran posats en pràctica al llarg dels quatre anys, aquest són:

- * Intentar que tota la gent que vulgui practicar l'esport de la cistella pugui fer-ho amb un equip federat. Per l'any que ve està pensat formar dos equips més de la categoria juvenil.

- * Seguir amb el funcionament de l'escola de bàsquet, perquè la base de tot l'esport és

la gent jove.

- * Fomentar l'afecció al bàsquet dins el poble d'Artà, per oferir grans partits a la gent que vagi al Polisportiu de Na Caragol, com passa darrerament en què els espectadors s'ho passen d'allò més bé.

- * Donar-se a conèixer no tan sols per el seu caràcter esportiu, sinó també per ajudar i col laborar en altres actes culturals i socials que es desenvolupin dins el terme municipal d'Artà.

- * Establir un programa de bàsquet per una durada d'uns quatre anys, per així no haver d'improvisar i poder millorar la qualitat dels equips que participin en competicions federades, i sense descuidar mai la promoció de l'escola de bàsquet.



Equips d'infantils

D'esquerra a dreta, drets: Víctor, Lluís, Joan, Alejandro, Irene, M^a Antònia. Acotats: Jordi, Sandra, M^a Rosa, M^a Virginia, Margalida, M^a Concepció, Irene.

Encarregats:
Enrique Torres Frias,
Maria Ginard Mas.

Cadet masculí

MOLINAR, 37
C. E. S. SALVADOR, 45

Partit disputat el dissabte dia 6 de febrer al camp del Molinar de Palma. L'equip palmesà es va quedar ben sorprès amb el bon joc de l'equip artanenc. L'equip del Molinar va voler sorprendre l'equip artanenc amb una defensa 1-3-1, però això no va ser obstacle perquè l'equip artanenc desmuntàs amb ràpids contratacs l'equip local.

Cal destacar els 14 punts i 15 rebots d'en M. A. Riera, els 12 punts d'en B. Miralles, els 10 punts d'en

B. Nicolau i els 10 punts i 12 rebots aconseguits per n' A. Nicolau.

Els parcials cada 5 minuts varen ser: (7-11), (9-14), (11-16), (12-25) al descans, (20-26), (24-30), (31-35), (37-45).

C. E. S. SALVADOR, 58
SON QUINT, 72

Partit disputat el dissabte dia 13 de febrer al Polisportiu de Na Caragol. L'equip artanenc s'enfrontava a l'equip del Son Quint, una escola del barri palmesà de Son Rapinya, que venia a Artà en la condició de líder de la lliga. Al mateix que dins el partit del Molinar

l'equip artanenc va sorprendre l'equip palmesà, però a partir del minut 10 de la segona part el desgast per cansament i l'acumulació de faltes personals va donar tota l'opció al visitant.

Cal destacar els 21 punts i 8 rebots d'en B. Nicolau, els 10 punts i 13 rebots d'en M. A. Riera i els 9 punts i 15 rebots de n' A. Nicolau, també hem de destacar la molt bona actuació d'en B. Miralles i d'A. Gayà que a poc a poc es converteix en un dels millors bases de la lliga.

Els parcials cada 5 minuts varen ser: (10-2), (18-16), (26-25), (38-33) al descans, (41-42), (49-49), (55-64), (58-72).

PORRERES, 34

C.E.S. SALVADOR, 62

Partit disputat el dissabte dia 20 de febrer al camp del Porreres. L'equip artanenc no va tenir molts de problemes per poder dominar aquest partit en què la gran quantitat de pilotes recuperades va ser la seva millor arma.

Cal destacar els 13 punts, 8 rebots i 7 robades de pilota d'en M.A. Riera, 10 punts d'en B. Nicolau i els **23 punts, 22 rebots i 8 robades de pilota de n'A. Nicolau**, que a poc a poc està demostrant que és un dels millors pivots de tota la lliga. Cal dir que en tan sols 14 anys fa una alçada d'aproximadament 2.00 m.

Els parcials cada 5 minuts varen ser: (4-2), (7-10), (13-17), (22-26) al descans, (24-38), (25-47), (29-54), (34-62).

L'equip artanenc avui dissabte descansa, però a partir de la setmana que ve, l'equip cadet tindrà dos partits de màxima importància per a la seva classificació.

Cadet femení

El partit C.E.S. SALVADOR-SALINES, que s'havia de disputar el 6 de febrer, no es va jugar perquè el visitant va demanar un aplaçament a la federació.

C. E. S. SALVADOR, 34
SANT VICENT DE PAÛL, 51

Partit que es va disputar el 13 de febrer al Polisportiu de Na Caragol. L'equip artanenc encara no ha conegut la victòria però una cosa és ben certa, que les millores fetes durant aquesta temporada estant començant a donar alguns fruits. Encara hi ha un gran problema, la falta d'una gran concentració, que esperam que es pugui solucionar ben aviat.

PERLES DE MANACOR, 61
C. E. S. SALVADOR, 34

Partit disputat el dissabte dia 20 de febrer al polisportiu de Na Capellera de Manacor. L'equip artanenc al començament del partit va plantar cara al manacorí, però la forta defensa i la gran alçada de la pivot rival va fer impossible la victòria.

Cal destacar els 8 punts aconseguits per C. López, C. Tous, C. Esteva.

Sènior masculí

Setena victòria consecutiva de l'equip del SANIMETAL, que du dos mesos seguits sense conèixer la derrota. Amb la darrera victòria l'equip artanenc i a falta de dos partits ja té la plaça per jugar els Play-off per a l'ascens a tercera divisió. A partir d'aquest moments l'equip necessita, ara més que mai, l'ajuda incondicional del públic artanenc, que en aquest darrers partits ha disfrutat de veure el seu equip.

Demà diumenge, **SANIMETAL-Alcnes. Femenias** al polisportiu de na Caragol. És el darrer partit d'aquesta fase i a partir d'aquí tots els que es disputaran a Artà seran de màxima importància per la classificació de l'equip artanenc.

SON CARRIO, 46
SANIMETAL, 86

Partit disputat el diumenge dia 7 de febrer al polisportiu de Na Caragol d'Artà a causa del mal estat de la pista del Son Carrió. Es va començar el partit en defensa individual per part del SANIMETAL. Ja des dels primers minuts l'equip artanenc va sorprendre el de Son Carrió amb una forta defensa i uns ràpids contratacs i així es va anar aconseguint l'avantatge. A la segona part l'equip artanenc va sortir amb una nova zona dos-tres que també va funcionar d'una manera bastant efectiva. En tot el partit es varen recuperar 16 pilotes i es varen acabar 15 contratacs de 19 intentats.

Cal destacar els 23 punts i 8 rebots d'en R. Carrió, els 17 punts de n'A. Infante, els 16 punts i 7 rebots d'en P. Vaquer I, els 11 punts i 8 rebots de n'A. Gili i els 3 triples aconseguits per en P. Vaquer II.

Els parcials cada 5 minuts varen ser: (4-14), (8-23), (18-29), (27-43) al descans, (31-50), (42-65), (44-78), (46-86).

SANIMETAL, 67
PLA DE NA TESA, 40

Partit disputat el diumenge dia 14 de febrer al polisportiu de Na Caragol d'Artà. L'equip artanenc va començar amb una forta defensa individual, però l'equip palmès a la rompia amb comoditat. Llavors es va passa a defensa zonal i després d'uns moments de falta de concentració l'equip del SANIMETAL va aconseguir tancar el rebot defensiu i treure uns ràpids contratacs.

Cal destacar els 20 punts d'en

R. Carrió i els 15 punts d'en P. Vaquer I. També hem de destacar les grans assistències donades per en T. Gili i n'A. Gili.

Els parcials cada 5 minuts varen ser: (8-4), (17-13), (23-18), (32-20) al descans, (36-25), (44-31), (54-33), (67-40).

CAMPANET, 59
SANIMETAL, 60

Cal dir que en el partit jugat al Polisportiu de Na Caragol va guanyar l'equip del Campanet de 5 punts a la prorrroga, aquest ha estat de moment l'únic equip que ha vençut aquesta temporada al Polisportiu de na Caragol.

Però anem al partit disputat el 21 de febrer al polisportiu de Campanet. Molta emoció, jugades de molta sort, decisions arbitrals bastant inusuals, qualque discussió sense cap importància entre els jugadors, i victòria de l'equip artanenc a falta d'uns dos segons per a l'acabament del partit.

Durant la primera part l'equip artanenc va tenir controlat el partit fins als últims 5 segons, en què va encaixar un parcial de 6 a 0 amb un triple de l'equip de Campanet des de la seva pròpia zona. A la segona part la diferència en el marcador va ser mínima a favor d'un i altre equip. A falta d'uns 6 segons l'equip artanenc tenia la possessió de la pilota i el resultat era de 59 a 58 a favor del Campanet. En P. Vaquer I va rebre la pilota i va llançar un tir que va sortir rebotat de la cistella. El rebot va ser controlat per en R. Carrió que va aconseguir la cistella de la victòria després d'una gran errada per part de la defensa del Campanet.

Cal destacar la molt bona actuació de tot l'equip, però hem de fer menció als 22 punts i 7 rebots d'en P. Vaquer I i els 15 punts i 8 rebots de n'A. Gili.

Els parcials cada 5 minuts varen ser: (3-7), (11-14), (19-24), (30-33) al descans, (39-38), (43-44), (50-52), (59-60).

En la classificació de la categoria sènior provincial masculí grup A el SANIMETAL-ARTA va en tercer lloc per darrere del Santa Maria i el Campanet.

Sènior femení

Una històrica victòria davant el Campanet i una derrota dins la pista del Santa Mònica són el balanç d'aquestes dues darreres jornades en la categoria sènior femení.

EL DORADO-ARTA, 101 CAMPANET, 28

Partit disputat dia 14 de febrer al polisportiu Na Caragol a les 10. Encara que la superioritat del l'equip local fou molt clara durant tot el partit, va resultar molt "emocionant", fins al darrer segon, a causa dels punts aconseguits per les jugadores artanenques.

EL DORADO-ARTA practicà una forta defensa individual, pressionant el joc del Campanet, superades en defensa i en atac per les artanenques.

Amb aquesta victòria l'equip sènior femení s'ha convertit en el primer conjunt del Club Sant Salvador en aconseguir en partit

federat CENT PUNTS. Per això volem fer arribar l'enhorabona a tot l'equip EL DORADO-ARTA pel seu esforç i dedicació.

SANTA MONICA, 52 EL DORADO-ARTA, 39

Partit disputat al polisportiu del Santa Mònica diumenge dia 21 de febrer. La primera part va ser molt igualada amb diferències mínimes sempre a favor de l'equip local. En els darrers minuts, amb una defensa més pressionant, s'aconseguien recuperar dues pilotes que feren possible empatar el partit a 21 punts en els primers vint minuts.

Ja en la segona part, els ràpids contratacs de les jugadores del

Santa Mònica, més motivades que les artanenques, feren possible que es distanciassin de 10 punts que al final serien definitius.

Notícies

El C.E. Sant Salvador està organitzant des de ja fa un parell d'anys un partit de l'equip sènior masculí federat contra les velles glòries del bàsquet artanenc. Aquest partit l'any passat es va jugar el dia de la inauguració del polisportiu de Na Caragol i es va quedar per repetir-lo dins les mateixes dates. Així doncs, el **DIUMENGE** dia 7 de **Març** a les **19.00 h.** al polisportiu de Na Caragol, es disputarà aquest gran partit. Es convida tots els aficionats d'Artà a presenciar-lo.

Volei



Club Volei Artà

D'esquerra a dreta, drets: Pere Riera, Pau Cabrer, Joan Llabrés, Josep Alzina, Bartomeu Martí Acotats, Antoni Muñoz, Miquel Garau, Joan Mercant i Serafi Nebot. Aquest equip jugà dia 13 de febrer. També en formen part Rafel Gili, Calixt Gil, Miquel Mestre i Antònia Maria.

Volei Artà, 3 Volei Petra, 0

El que no va poder aconseguir l'equip artanenc a Na Caragol (ja que el passat dia 13 va perdre el partit per 2-3) davant l'equip petrer, ho aconseguí posteriorment a la reunió de delegats del torneig comarcal (que es celebrà el dilluns passat per analitzar la jornada precedent), en la qual es va prendre l'acord de sancionar l'equip de Petra i donar la victòria a l'equip

d'Artà amb el resultat de 3-0 i amb uns marcadors parcials de 15-0, 15-0 i 15-0, com a conseqüència de la alineació de 3 jugadors que al mateix temps estan federats.

Les normes del sorteig de Penyes permeten la participació sols de 2 jugadors federats.

Emperò, parlant de l'aspecte esportiu, el partit fou molt disputat i entretengut amb intercanvis constants al marcador. El primer set fou de lo més disputat, arribant

al final amb un 15-12 favorable als visitants que també guanyaren el segon set per 15-8, i restant un set (cas de també guanyar-lo) per acabar el partit.

Aquest set serveix d'exemple per a demostrar l'emocionant que pot ser un partit de volei. Estant en el marcador amb un resultat de 14 a favor de l'equip petrer, i faltant un punt per anotar-se el 15 i el partit, fou quan l'equip local reaccionà amb força imposant

amb un apretat de 16-14. El set següent també es va imposar amb resultat de 15-13.

Ja al set final (que es disputà per "tie-break") l'equip de Petra imposà el seu ritme, sabent aguantar

els desesperats intents del nostre equip per tractar de guanyar el partit. Però les contínues errades en el servei i la recepció, varen fer impossible la victòria.

Altres resultats:

Volei Artà, 3

Volei Ramon Llull Manacor, 0

Pere Riera

Columbofília

Avui amollada des d'Eivissa i Calpe

Per avui dissabte dia 27 està previst amollar per primera vegada de la present temporada 92-93, des de la península, concretament des de la localitat de Calpe (Alacant) a una distància aproximada de 303 quilòmetres en línia recta. Al

mateix temps, seguint la sèrie d'amollades des d'Eivissa, també avui dissabte tindrà lloc la IV prova des d'aquella illa.

S'ha de dir que el percentatge de coloms retornats, corresponents a les tres últimes proves des d'Eivissa, ha estat sensible

ment inferior a la de temporades passades.

Així doncs, les classificacions de les tres amollades des d'Eivissa han quedat de la següent manera:

1ª Eivissa (11-02-93)

| | | |
|----|----------------|----------|
| 1 | Xisco Monroig | 1157'221 |
| 2 | Riera-Ginard | 1157'017 |
| 3 | Joan Gili | 1157'512 |
| 4 | Tomeu Ginard | 1149'909 |
| 5 | Guillem Vives | 1148'308 |
| 6 | Joan Gili | 1147'791 |
| 7 | Riera-Ginard | 1147'639 |
| 8 | Llorenç Mestre | 1143'788 |
| 9 | Joan Terrassa | 1140'453 |
| 10 | Llorenç Mestre | 1139'249 |

3ª Eivissa (20-02-93)

| | | |
|----|------------------|----------|
| 1 | Riera-Ginard | 1188'361 |
| 2 | Riera-Ginard | 1184'460 |
| 3 | Xisco Monroig | 1181'956 |
| 4 | Tomeu Escanellas | 1188'156 |
| 5 | Llorenç Mestre | 1180'337 |
| 6 | Guillem Vives | 1178'567 |
| 7 | Xisco Monroig | 1177'995 |
| 8 | Llorenç Mestre | 1176'615 |
| 9 | Gabriel Garau | 1176'495 |
| 10 | Na Caragol C.P. | 1175'361 |

2ª Eivissa (14-02-93)

| | | |
|----|----------------|----------|
| 1 | Riera-Ginard | 1031'448 |
| 2 | Xisco Monroig | 1020'682 |
| 3 | Riera-Ginard | 1017'108 |
| 4 | Xisco Monroig | 1016'626 |
| 5 | Joan Gili | 1015'999 |
| 6 | Llorenç Mestre | 1013'295 |
| 7 | Llorenç Mestre | 1011'739 |
| 8 | Joan Gili | 1010'026 |
| 9 | Gabriel Ferrer | 995'954 |
| 10 | Gabriel Ferrer | 992'437 |

Tomeu Ginard



Trofeu Regularitat C. D. Avance.

Cadets:

| | |
|---------------|----|
| S. Dalmau | 33 |
| R. Ferrer | 19 |
| F. Barbón | 16 |
| A. Vaquer | 14 |
| P. Canet | 13 |
| J. M. Piñeiro | 12 |
| I. Ferrera | 12 |
| G. Ferragut | 12 |
| J. Tous | 12 |
| J. L. Grillo | 9 |
| V. Galán | 4 |
| T. Pascual | 3 |
| R. Genovard | 2 |
| A. Alba | 1 |

Infantils:

| | |
|--------------|----|
| F. Bisbal | 41 |
| M. Genovard | 34 |
| T. Grillo | 29 |
| J. R. Barbón | 24 |
| J. Nieto | 15 |
| T. Mayal | 11 |
| S. Danús | 8 |
| G. Nieto | 8 |
| C. Martín | 8 |
| J. Gil | 5 |

Benjamins:

| | | | |
|-------------|----|-----------|---|
| R. Flaquer | 26 | G. Palou | 5 |
| T. Ferrer | 26 | J. Vives | 4 |
| D. Piñeiro | 25 | J. Cabrer | 4 |
| T. Femenias | 23 | T. Canet | 3 |
| P. González | 23 | A. Troya | 3 |
| A. Tous | 22 | D. Jarne | 1 |
| J. Gayà | 16 | | |
| J. Grillo | 15 | | |
| J. Ginard | 8 | | |
| P. Canet | 8 | | |
| D. Rocha | 7 | | |

Centre 2000 U

REPORTAJES, FOTO Y VIDEO
PARA BODAS, COMUNIONES,
BAUTIZOS, PUBLICIDAD



c/. Antonio Blanes, 18
ARTA - Telf. 83 65 82

Futbol 1ª regional

L'Artà en pla golejador a l'Alqueria

El C. D. Artà va guanyar a domicili a l'Alqueria, cuer de la classificació, per un rotund 3 gols a 6.

El partit es presentava no gaire complicat per l'equip artanenc. L'Alqueria semblava un equip fàcil amb no gaire aspiracions per aguantar la categoria, tot i que en els primers minuts s'avançaria en el marcador.

Però el domini visitant no es faria esperar dominant en tot el partit, creant jugades de perill que deixaria en total desconcert els locals. Fruit dels molts contratacs artanencs, en Quique empataria el partit.

A partir d'aquí el C. D. Artà es faria encara més l'amo del centre del camp. La davantera visitant era un perill constant.

Altra volta en Quique seria l'encarregat de marcar el segon gol dels artanencs i més tard marcaria el tercer. En Toni Oliver, poc després, marcaria el quart gol favorable als artanencs, finalitzant aquesta primera part amb el resultat de 1 gol a 4.

Al segon temps res no canviaria quant al domini, malgrat que l'Artà es relaxaria una mica veient que en

Quique, altra volta ençataria el marcador en aquesta segona part posant-lo amb un contundent 1 a 5.

A causa de tal relaxament, la defensa visitant, amb una regular actuació, veuria traspasada la seva porteria per dues vegades consecutives per l'equip local, posant més animació al partit amb un resultat de 3 a 5. De totes formes en Bernat Martí marcaria el sisè gol i definitiu favorable als artanencs.

Creim que el resultat hò diu tot. Per una part un Alqueria, cuer de la classificació, que no va posar cap impediment seriós perquè els artanencs s'emportassin els dos punts i un Artà, segon de la taula, amb la lluita per mantenir els llocs capdavaners per optar a una plaça de cara a l'ascens.

C. D. Artà, 3 Ses Salines, 1

Partit que despertà gran interès per la igualtat dels dos equips en els primers llocs del campionat.

El partit tengué dues parts totalment distintes. La primera seria de domini visitant encara que el joc seria una mica repartit en una àrea i l'altra. Però els visitants agafarien la iniciativa avantçant-se en el marcador tot i que els artanencs

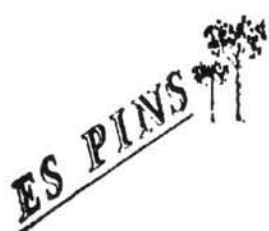
marcassin primer, però una suposada falta a un defensor visitant seria suficient perquè l'àrbitre, amb l'ajuda del jutge de línia, anulàs el gol. De resultes serviren les protestes locals.

La segona part tendria un altre caire. L'equip artanenc, conscient que era importantíssim guanyar el partit, sortiria amb més coratge i més empenya. De fet no es tardà gaire a donar rendiment el bon joc que realitzava l'Artà encara que fos amb l'ajuda del porter visitant. Quan el porter, amb la pilota en les mans, intentava donar-la a un jugador que estava desmarcat, va errar la trajectòria de la pilota introduint-la dins la seva porteria. (El gol fou idèntic al que es va marcar dins el camp de l'Esporting Mahonés). No cal esmentar la desesperació del porter visitant i la ràbia que va agafar.

Ses Salines veuria com l'equip local agafaria més força. El C. D. Artà marcaria el seu segon gol per obra d'en Jordi Caldentey. Fou aquest un gran gol. I per acabar la jornada golejadora, en Guillem Massanet, que no féu un gran partit, s'encarregaria de marcar el tercer gol i definitiu favorable a l'equip artanenc.

Sens dubte han estat dos punts força importants per al

BAR-RESTAURANTE



Especialidad
Cocina
Mallorquina

C/. Cinlat, 49

Tel. 83 64 61

07570 Artà

BAR- RESTAURANTE

ES PINS

patrocina

**TROFEU A LA REGULARITAT DEL
C.D. ARTÀ**

Lliga de 1ª regional. Temporada 92-93

Classificació:

| | | | | | |
|-------------|----|--------------|---|-------------|---|
| Quique | 30 | J. Caldentey | 5 | | |
| B. Martí | 23 | R. Palou | 4 | Julià M. | 1 |
| G. Massanet | 12 | T. Oliver | 3 | S. Massanet | 1 |
| B. Cursach | 11 | F. Remacho | 3 | J. Bisbal | 1 |
| S. Ginard | 6 | P. Alejandro | 2 | J. Manuel | 1 |

C. D. Artà, que ara ja està en el segon lloc de la taula classificatòria. El pròxim compromís de l'equip artanenc és, ni més ni manco, al camp del líder Margaritense, que està realitzant una bona campanya i que, a hores d'ara és un líder indiscutible amb totes les opcions per pujar de categoria.

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | F. | C.. | Ptos. |
|------------------------|----|----|----|----|----|-----|---------|
| 1. Margaritense | 21 | 13 | 6 | 2 | 37 | 16 | 32 + 14 |
| 2. Artà | 21 | 12 | 4 | 5 | 57 | 30 | 28 + 6 |
| 3. Soledad | 21 | 10 | 8 | 3 | 33 | 21 | 28 + 6 |
| 4. Sta. Eugenia | 21 | 11 | 4 | 6 | 46 | 30 | 26 + 4 |
| 5. Ses Salines | 21 | 10 | 5 | 6 | 33 | 29 | 25 + 5 |
| 6. Petra | 21 | 8 | 8 | 5 | 41 | 23 | 24 |
| 7. Independiente | 21 | 9 | 6 | 6 | 46 | 29 | 24 + 2 |
| 8. Collerense | 21 | 8 | 7 | 6 | 29 | 34 | 23 + 3 |
| 9. S'Arracó | 20 | 7 | 8 | 5 | 30 | 28 | 22 + 2 |
| 10. Port Sòller | 21 | 8 | 4 | 9 | 23 | 25 | 20 |
| 11. Ferriolense | 20 | 4 | 10 | 6 | 23 | 26 | 18 - 4 |
| 12. Rotlet Mol. | 21 | 4 | 9 | 8 | 35 | 41 | 17 - 3 |
| 13. Barracar | 20 | 6 | 5 | 9 | 35 | 45 | 17 - 3 |
| 14. Montaura | 20 | 7 | 1 | 12 | 38 | 49 | 15 - 7 |
| 15. Cide | 21 | 3 | 8 | 10 | 24 | 43 | 14 - 6 |
| 16. Escolar | 20 | 6 | 1 | 13 | 25 | 43 | 13 - 7 |
| 17. Alqueria | 21 | 1 | 4 | 16 | 19 | 62 | 6 - 12 |

Calendari Propera Jornada.

1ª Regional:

Margaritense - C. D. Artà
28-02-93. Santa Margalida

Juvenils:

C. D. Artà - Santanyí
28-02-93. Ses Pesqueres

Cadets:

Sallista I. - Avance
27-02-93. Inca

Infantils:

Badia C. M. - Avance
27-02-93. Son Servera

Bemjamins:

Pollença - Avance
27-02-93. Pollença

Futbol base

Resultats:

Juvenils:

Santa Maria, 3 - C. D. Artà, 4

Cadets:

Consell, 2 - Avance, 8
Ayance, 2 - Llosetense, 1

Infantils:

Avance, 1 - Binissalem, 0
Beat R.Llull, 2 - Avance, 1
Avance, 4 - Cardassar, 1

Benjamins:

Escolar, 0 - Avance, 1
Avance, 6 - La Salle M. 0

PIZZERIA-RESTAURANTE
EL MESÓN



CASA CRISTÓBAL I



PLAYA DE CANYAMEL

PIZZERIA-RESTAURANT EL MESÓN

patrocina

**TROFEU AL MAXIM GOLEJADOR DEL
C. D. ARTA**

Lliga de 1ª Regional, temporada 92-93

Classificació:

| | | | |
|-------------|----|--------------|---|
| G. Massanet | 18 | P. Alejandro | 2 |
| Quique | 18 | F. Remacho | 1 |
| B. Martí | 7 | B. Cursach | 1 |
| T. Oliver | 6 | J. Caldentey | 1 |



Es Racó

Octubre del 62, al restaurant "Los Monteros", de Cala Ratjada, que aleshores era d'en Miquel Llaneras, Murta. Són els quintos del 42 (és a dir, nascuts el 1921) que celebraven el 20è aniversari de la quinta. D'esquerra a dreta, en primer terme: Antoni Nicolau, Coves; Israel Sánchez; Gaspar Rayó; Antoni Esteva, Regalat; Gabriel Oliver, Gustí; Joan Alzamora, Leu; Joan Alzamora, Terres. Drets, en segon terme:

Pere Ginard, Metler; Pere Bonnin, Guixó; Miquel Sancho; Pere Sancho, Pentinador; Tomeu Riera, Llorençí; Antoni Gelabert, de Son Garrover; Miquel Andreu, Ribot; Sebastià Dalmau, Niu; Nofre Soler; Pere Ferrer, Blanc. Drets sobre una cadira, Llorenç Femenías, Gurries, Miquel Llinàs, Bossa; Jaume Nadal, Monget. També hi eren però no sortiren a la foto en Joan Servera, Virell i en Miquel Riera, Bossa.

ENDEVINETA de Pere Xim

Solució a la publicada:
Darrers dies

No tot se diu habilitat
però s'hi atracará ell tant.
Només va ser un instant
i em va mig adormissar.

Aviat va dir: "Ja està!
Pots tu tirar endavant".
Un se'n fa creus lo que fa,
hi ha molta serietat.

Els Gorans

MAMÀ, VULL UN VESTIT DE SHONGOKU PER ANAR A SA RUA.

SHON... QUÈ?



EN ES MEU TEMPS ANÀVEM DE FADES, DE PRINCESES, DE PIRATES, DE CAVALLERS... AQUEST JOVENT VEU MASSA TELEVISIÓ.



SORT QUE NA TERESETA ENCARA NO LA MIRA I QUE NA MARGALIDA JA TÉ CONEIXEMENT.



PIRIS & ESTELRIC

MAMÀ, QUÈ TROBES DE SA MEVA DISFRESSA DE SINÉAD O' CONNOR?



TORNAREM EL DIA 13/III